

I. Critério 11 (Residência): "7 (SETE) comprovantes"

Comprovantes de residência

Comprovantes de residência do(a) proponente e dos(as) integrantes da equipe técnica e artística constantes na ficha técnica do projeto, para fins de pontuação no item 11 dos critérios de pontuação.

Ver arquivo 

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

Declaração de representação, se for concorrer como um coletivo sem CNPJ.

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

Carta(s) de anuência, se for o caso.

ATENÇÃO: O sistema só permite anexar um arquivo. Portanto, é necessário unir todos os arquivos em um único documento PDF para fazer o upload.

Ver arquivo 

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

Outros documentos que o proponente considerar pertinentes

ATENÇÃO: O sistema só permite anexar um arquivo. Portanto, é necessário unir todos os arquivos em um único documento PDF para fazer o upload.

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

*Declaração de Autenticidade e Veracidade dos Documentos Anexados

Declaro, para os devidos fins, que todos os documentos apresentados e anexados ao processo são autênticos, verídicos e correspondem à realidade dos fatos, assumindo total responsabilidade civil, administrativa e penal pelas informações prestadas.

☒ De acordo.

[← Voltar para o projeto](#)

I. Critério 11 (Residência): "7 (SETE) comprovantes"

BENEFICIÁRIO: NU PAGAMENTOS S/A

Rua Capote Valente 39, Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP

Nome do Beneficiário:	CNPJ/CNP	Data de Nascimento	Valor Contratado
NU PAGAMENTOS S/A	18236120000158	17/11/2025	506,96
Agência / Código do Beneficiário:	Nome do Beneficiário	Autenticação Mecânica	
---	166636362316361280		

nu 250-7 26091.66638 63623.163613 28000.000001 8 12680000050996

Local de Pagamento:		Vencimento:	
Em qualquer banco até o vencimento		17/11/2025	
Beneficiário:		Agência / Código do Beneficiário:	
NU PAGAMENTOS S/A		---	
Data de Documento:	Nº de Documento:	Exercício (Ano):	Arquivo:
15/10/2025	16663636231636128	DV	N
Data de Processamento:		Nome do Documento: Cód. de Documento	
19/10/2025		106636362316361280	
Valor do Banco:	Carteira:	Capacidade Realizada:	Valor Mensal:
00	R\$		
Instruções:			
Sr. Caixa:			
1) Não aceitar pagamento em cheque;			
2) Não aceitar mais de um pagamento com o mesmo boleto;			
3) Em caso de vencimento no fim de semana ou feriado, aceitar o pagamento até o primeiro dia útil após o vencimento.			
Beneficiário:			
NU PAGAMENTOS S/A			
Rua Capote Valente 39, Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP			
Pagador:		47767129855	

Autenticação Mecânica:

FICHA DE COMPENSAÇÃO





Nº da Conta: 0456992752
Mês de referência: 10/2025
Período: 02/09/2025 a 01/10/2025
Data de emissão: 04/10/2025

www.vivo.com.br/meuvivoempresas

Central de Relacionamento: 10315.

Telefônica Brasil S.A.
Av. Engenheiro Luiz Carlos Berrini, 1376
CEP 04571-936 - São Paulo - SP
I.E.: 108383949112
CNPJ Matriz: 02.558.157/0001-62
CNPJ Filial: 02.558.157/0001-62

Vencimento
25/10/2025

Total a Pagar - R\$
64,99

O que está sendo cobrado	Quantidade de Plano/Pacote	Quantidade de Números Vivo	Valor Total R\$
Serviços Contratados			
SMART EMPRESAS 25GB MAS	1	1	64,99
SERVIÇO GESTÃO DADOS EMPRESAS	1	1	-
SERVIÇO GESTÃO VOZ EMPRESAS	1	1	-
SKEELO V5	1	1	-
VIVO GESTÃO DISPOSITIVO STANDARD	1	1	-
VIVO NEWS	1	1	-
PACOTE DADOS SME 20GB	1	1	0,00
Subtotal			64,99
Utilização Dentro do Plano/Pacote			
	Incluso Plano/Pacote	Utilizado Minutos/Unidades	Valor Total R\$
APPS ESSENCIAIS 828	300.00GB	799.53MB	0,00
FRANQUIA INTERNET COMPARTILHADA	45.00GB	9.63GB	0,00
FRANQUIA TORPEDO	1.000	-	0,00
FRANQUIA VOZ	40.000 min	-	0,00
GESTÃO VOZ	-	03m00s	0,00
Serviços Utilizados em Períodos Anteriores			
Ligações Locais		00m30s	0,00
Internet - Tarifação MBKB		385,59MB	0,00
Subtotal			0,00
TOTAL A PAGAR			64,99

MENSAGEM IMPORTANTE PARA VOCÊ

O relatório de trabalho está disponível em www.vivo.com.br/meuvivo e pode ser solicitado impresso, de forma permanente ou não.
* Fique de olho! Os e-mails que a Vivo utiliza para enviar a Conta Digital são sempre terminados em "@vivo.com.br". Tenha cuidado com outros remetentes, pois eles podem apresentar riscos.

Agradecemos pagamentos recebidos até a emissão desta conta. Mantenha o pagamento em dia e evite a suspensão dos serviços e a inclusão do débito nos órgãos de proteção do crédito. Para pagamentos após o vencimento serão cobrados encargos de 2% e juros de 1% ao mês em conta futura. Central de Atendimento Anatel: 1331 (Geral), 1332 (Devedores Auditivos) e www.anatel.gov.br

Autenticação Mecânica



Nome do Cliente

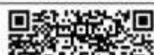
Vencimento

Total a Pagar - R\$

25/10/2025

64,99

Cód. Débito Automático: 0456992752 - 0 Nº da Conta: 0456992752 Mês Referência: 10/2025



748

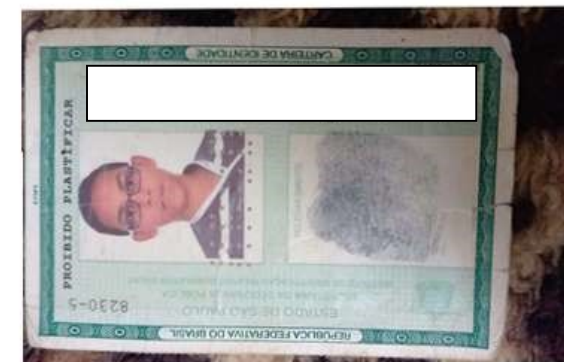


748

74891.12529 82278.030216 02487.801025 5 12760000008248

Beneficiário
VR INTERNET LTDA
Agência/Código Beneficiário
3021/48780
Especie/Moeda Quant./Moeda
R\$
(-) Valor Documento
82,48
(-) Desconto/Abatimentos
(-) Outros Deduções
(+) Outros Acréscimos
(-) Valor cobrado
Nosso Número
252822780
Pagador
Vencimento
25/11/2025
RECIBO DO PAGADOR

Local de pagamento
Pagar preferencialmente no banco emitente
Beneficiário **VR INTERNET LTDA - 51.548.324/0001-08**
RUA CARLOS GOMES, 103 - CENTRO - Araçatuba/SP
Data Doc. **21/10/2025** Número Doc. **140499** Especie Doc. **N** Acóste **N** Data Processamento **24/10/2025** Nosso Número **252822780**
Usa do Banco Carteira Especie/Moeda **R\$** Quant./Moeda (X) Valor
(-) Desconto/Abatimentos
(-) Outros Deduções
(+) Outros Acréscimos
(-) Valor cobrado
Instruções de responsabilidade do BENEFICIÁRIO. Qualquer dúvida sobre este boleto contate o beneficiário.
Após o vencimento cobrar juros de R\$ 0,27 ao dia.
Após o vencimento cobrar multa de R\$ 1,65.
de 24/10/2025 até 24/11/2025
Pagador
Rua Tamoias, 84, Conjunto Habitacional Castelo Branco Cidade: Araçatuba, CEP: 16056-090, UF: São Paulo
Sacador/Avalista: 51.548.324/0001-08 - VR INTERNET LTDA
FICHA DE COMPENSAÇÃO
Autenticação Mecânica
QR code



05
SARA KRL
UTILIZA NOME SOCIAL

ESCLARECIMENTO DE DOCUMENTAÇÃO - [REDACTED]

Declaro, para fins de comprovação da equipe residente no projeto **Frequência Transgressora**, que a artista [REDACTED] é uma mulher transexual e utiliza o nome social, conforme descrito no projeto. O documento de identificação (RG/CNH) anexo apresenta o nome civil de registro, pois a artista ainda está em processo de Relificação.

O comprovante de residência também anexo confirma sua moradia em Araçatuba. Solicitamos a consideração da documentação para fins de avaliação do Edital N.º 011/2025.

Araçatuba, 31 de Outubro de 2025.

Documento assinado digitalmente:


[Assinatura da Proponente: [REDACTED]]



CONTRATO DE LOCAÇÃO DE IMÓVEL RESIDENCIAL

DOCUMENTO E COMPROVANTE DE RESIDENCIA DA ARTISTA

LOCADOR:
identidade RG [REDACTED]

LOCATÁRIO: Arão Henrique Alves Raimundo, Solteiro, portador RG: 64.261.574-3 e CPF: 592.689.388-71 / SSP/SP.

CLÁUSULA PRIMEIRA: O objeto deste contrato de locação é o imóvel residencial, situado: [REDACTED]

CLÁUSULA SEGUNDA: O prazo da locação é de 12 meses, iniciando-se em 01/09/2025 com término em 01/09/2026, independentemente de aviso, notificação ou interposição judicial ou mesmo extrajudicial. ESTE CONTRATO SERÁ RENOVADO AUTOMATICAMENTE DE ACORDO DE AMBAS AS PARTES.

CLÁUSULA TERCEIRA: O aluguel mensal, deverá ser pago até o dia 01 (Um) do mês subsequente ao vencido, no local indicado pelo LOCADOR, de (R\$750,00) Setecentos e Cinquenta Reais), reajustados anualmente, de conformidade com a variação do IGP-M apurada no ano anterior, e na sua falta, por outro índice criado pelo Governo Federal e, ainda, em sua substituição, pela Fundação Getúlio Vargas, reajustamento este sempre incidente e calculado sobre o último aluguel pago no último mês do ano anterior.

CLÁUSULA QUARTA: O LOCATÁRIO será responsável por todos os tributos incidentes sobre o imóvel bem como despesas ordinárias, e quaisquer outras despesas que recaírem sobre o imóvel, arcando também com as despesas provenientes de sua utilização seja elas, ligação e consumo de luz, força, água e gás que serão pagas diretamente às empresas concessionárias dos referidos serviços, fica ciente da necessidade e obrigação de passar LUZ E AGUA PARA SEU NOME.

CPFL Código: 4000828494 39-3 Samar: 79400-7

CLÁUSULA QUINTA: Em caso de mora no pagamento do aluguel, será aplicada multa de 20% (Vinte cento) sobre o valor devido.

CLÁUSULA SEXTA: Fica ao LOCATÁRIO, a responsabilidade em zelar pela conservação, limpeza do imóvel.

O LOCATÁRIO está obrigado a devolver o imóvel em perfeitas condições de limpeza, conservação e pintura nova, quando finda ou rescindida esta avença. O LOCATÁRIO não poderá realizar obras que alterem ou modifiquem a estrutura do imóvel locado, sem prévia autorização por escrito da LOCADORA. Caso este consinta na realização das

Companhia Paulista
de Força e Luz
Uma empresa do Grupo CPFL Energia



Rua Jorge de Azevedo Correa, 1633
Jd. Prof. Fátima - Campinas - SP - CEP 13087-397
Inscrição Estadual: 244.163.955.135
Inscrição no CNPJ: 33.050.196/0001-88

COMPROVANTE DE RESIDENCIA DA EQUIPE PRIDE

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 432047014 Série C
Data de Emissão: 25/06/2025
Data de Apresentação: 28/06/2025
Pag: 01 de 02
Conta Corrente Nº 310129021105
Leitura Próximo Mês: 25/07/2025

Lote	Roteiro de leitura	Nº Medidor	PN	Reservado ao Fisco
16	ARTBU278-00000194	22623127	713344690	D6D5.19C2.4A8E.B50F.9E98.088C.98D3.E6A7

PREZADO(A) CLIENTE

Mantenha seus dados sempre atualizados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite o serviço disponível em nosso site com rapidez e segurança e reserve mais tempo para usar em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

CPF: 431.155.178-00
CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residencial - Bifásico 22kV / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 1010 www.cpf.com.br	713344690	INSTALAÇÃO 22452001	JUN/2025	03/07/2025	155,67

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Clas.	Descrição da Operação	Alta	Quant.	Unid.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Alta	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS R\$	PIS 1,1%	COFINS 5,18%	Sincretismo Tarifário (Difer)
000	Consumo Unif. Sistema (Unif. TUSD)	JUN/25	100,00	kWh	0,4700000	47,00	47,00	12,00	5,85	41,40	0,45	2,15	Arretrate
001	Consumo - TE	JUN/25	100,00	kWh	0,3480000	34,80	34,80	12,00	4,16	30,67	0,34	1,59	55 Dias
002	Adicional de Baixa Tensão	JUN/25	1	unidade	0,38	0,38	12,00	0,00	0,33	0,33	0,02	Verificada F1	
003	Adicional de Baixa Tensão	JUN/25	1	unidade	4,51	4,51	12,00	0,04	3,47	3,47	0,04	1,21	75 Dias
004	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
005	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	1,00	1,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
006	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	2,30	2,30	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
007	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	4,30	4,30	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
008	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	1,25	1,25	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
009	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	2,14	2,14	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
010	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	0,41	0,41	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
011	Taxa Distribuição	JUN/25	1	unidade	102,35	102,35	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
012	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	2,72	2,72	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
013	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	199,87	199,87	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
014	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	36,42	36,42	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
015	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	10,42	10,42	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
016	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	16,40	16,40	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
017	Conta de rede	JUN/25	1	unidade	3,97	3,97	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Total Consolidado	199,87	36,42	10,42	16,40	3,97
-------------------	--------	-------	-------	-------	------

HISTÓRICO DE CONSUMO

Mês	kWh	TARIFA ANEEL	EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO	DATAS DE LEITURAS
2025 JUN	100	100	100	100
2025 MAI	75	75	75	75
2025 ABR	120	120	120	120
2025 MAR	180	180	180	180
2025 FEV	170	170	170	170
2025 JAN	200	200	200	200
2024 DEZ	180	180	180	180
2024 NOV	190	190	190	190
2024 OUT	220	220	220	220
2024 SET	220	220	220	220
2024 AGO	180	180	180	180
2024 JUL	140	140	140	140
2024 JUN	180	180	180	180

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

Como sua última conta não atingiu o valor mínimo de pagamento, sua conta atual inclui o valor acumulado.

Sabemos em www.cpf.com.br/contaminha, COE Equidade Tarifária: TUSD R\$ 0,50; TE R\$ 1,21

AVISO IMPORTANTE



Pague aqui - PIX

Como pagar via PIX:

- 1) Abra o app do seu banco e vá na área PIX
 - 2) Escaneie o QR Code
 - 3) Confirme os dados da transação
- Pronto. Conta paga e assunto resolvido!



DANFSE - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA
FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA
COMPANHIA PAULISTA DE FORÇA E LUZ
RUA JORGE DE AZEVEDO CORREA, 1633 - JD. PROF. FÁTIMA - CAMPINAS - SP
CEP: 13087-397 - Insc. Estadual: 244.163.955.135 - Insc. no CNPJ: 33.050.196/0001-88

COMPROVANTE DE RESIDENCIA DA EQUIPE PRIDE CARE

LOTE	Roteiro de Leitura	Nº Medidor	Páginas	Data de Apresentação	Leitura Próximo Mês	Data de Vencimento
16	ARTBU278-00000194	22623127	1/2	07/10/2025	27/10/2025	14/10/2025

Classificação	Convencional B1 Residencial	Tipo de Fornecimento	Edifício
Tensão Nominal em Volts	127	Lim. máx.	117
Lim. máx.	117	Lim. máx.	133

Código da Instalação

22451188

Datas de leituras	Leitura atual	Leitura anterior	Nº de dias
05/10/2025	24/09/2025	11	
Proxima leitura	27/10/2025		

ACESSE AQUI O XML DA SUA NF

NOTA FISCAL Nº 040326646 - SÉRIE 0 / DATA DE EMISSÃO: 07/10/2025

Consulte pela chave de Acesso NF: <https://nfce.portalfisco.me.gov.br/NFCEConsulta>

Chave de Acesso: 352510330101960001886000003266461097923469

Protocolo de autorização: 333254002345557-07-10-2025 às 06:18:18



Ref. mês/ano

OUT/2025

14/10/2025

R\$ 117,99

AVISO importante

Seu código de instalação será alterado a partir de jan/26 para atender a REN ANEEL 1099/24. Saiba mais em www.cpf.com.br.

Faturamento por média

COE Escalada: Híbrida: TUSD R\$ 0,61 TE R\$ 1,26

Conta consumo final, conforme padrão.

COMPROVANTE ADICIONAL PAULA EQUIPE PRIDE CARE

Descrição da operação	Unid.	Quant.	Tarifa	Tributos	Valor total da operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Alta	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS R\$	PIS 1,1%	COFINS 5,18%	Sincretismo Tarifário (Difer)
Consumo Unif. Sistema (Unif. TUSD)	kWh	100,00	0,4700000	0,3480000	81,80	81,80	12,00	5,85	41,40	0,45	2,15	Arretrate
Consumo - TE	kWh	100,00	0,3480000	0,3480000	34,80	34,80	12,00	4,16	30,67	0,34	1,59	55 Dias
Adicional de Baixa Tensão	unidade	1	0,38	0,38	0,38	0,38	12,00	0,00	0,33	0,33	0,02	Verificada F1
Adicional de Baixa Tensão	unidade	1	4,51	4,51	4,51	4,51	12,00	0,04	3,47	3,47	0,04	1,21
Conta de rede	unidade	1	0,00	0,00	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	1,00	1,00	1,00	1,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	2,30	2,30	2,30	2,30	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	4,30	4,30	4,30	4,30	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	1,25	1,25	1,25	1,25	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	2,14	2,14	2,14	2,14	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	0,41	0,41	0,41	0,41	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Taxa Distribuição	unidade	1	102,35	102,35	102,35	102,35	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	2,72	2,72	2,72	2,72	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	199,87	199,87	199,87	199,87	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	36,42	36,42	36,42	36,42	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	10,42	10,42	10,42	10,42	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	16,40	16,40	16,40	16,40	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Conta de rede	unidade	1	3,97	3,97	3,97	3,97	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Reservado ao Fisco

Medida	Escalada	Unid.	Quant.	Tarifa	Tributos	Valor total da operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Alta	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS R\$	PIS 1,1%	COFINS 5,18%	Sincretismo Tarifário (Difer)
22451188	Convencional B1 Residencial	unidade	1	0,38	0,38	0,38	0,38	12,00	0,00	0,33	0,33	0,02	Verificada F1

Indicadores de continuidade de fornecimento de energia

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

DANFSE/Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
300320646 Série 0

Código Aut-Banco: 310147174976

Total a Pagar (R\$): 117,99

Data de Vencimento: 14/10/2025

Essa conta poderá ser paga no recredenciado mais perto de você

MERCADO MATERIE? R. GASTÃO VIEIRA, 28 - BOMFIM

CAMPINAS - SP - 13087-397

R. ALVARÉS DE AZEVEDO, 1300 - PANDEIA

PIX - Pague Aqui

836090906015 179960403272 935387813030 101471749768

Autenticação Recíproca



Claro	Código 404/224792771	Vencimento 10/10/2025	Valor 108,89
	CPF/CNPJ 463.939.918-95	Forma de Pagamento BOLETO BANCÁRIO	
PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E DÚVIDAS, ACESSA MINHA CLARO.COM.BR			
001/003			

Importante

Mantenha seu e-mail e telefones sempre atualizados. Acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login ou cadastre-se.

Aterção: o cancelamento de seu serviço (CLARO) durante o período de permanência mínima, estará sujeito à cobrança de multa contratual.

Minha Claro

Baixar nosso aplicativo no Google Play e na App Store

Claro Club
Saldo em pontos até 05/05
Pontos resgatados em 05/05

2.157 D

descrição

Internet

total

108,89

Valor total

108,89

Internet

Mensalidade Claro net virtua	
DISPONÍVEL A PARTIR DE 10 MBPS COM VELOCIDADE MÁXIMA DE 100 MBPS - SERVIÇO VIRTUAIS	108,89
Fidelidade da oferta até: 10/10/2024	
Sob Taxa Mensalidade: Claro net virtua	108,89
Total Internet	108,89

O app Minha Claro tá na sua facilidade de ter tudo em um só lugar.

Com o novo app continue utilizando as mesmas funcionalidades na Minha Claro.

Minha Claro

Registre benefícios e descontos do Claro Club

Sequencia via datafixa (Pre-ocultagem de tarifas)

Informações de velocidades

+ E muito mais

Atenção: Para atendimento personalizado, consulte o endereço de lista mais próximo a claro.com.br/atencao-uma-linha.

Nota de bloqueio de responsabilidade: RSC 765/2023, art. 1º a 7º. Após 15 dias da notificação poderá exercer o ressarcimento. Após 60 dias da suspensão o contrato poderá ser suscitado e poderá ocorrer a inclusão do registro de crédito junto aos órgãos de proteção ao crédito.

Assim que pago antes da rescisão e cancelamento dos serviços ocorrida em até 24 h após a baixa.

Para pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,03% e multa de 2%.

Dificuldade vedada ao usuário cancelar o serviço.

Ligue 1047 para informações, atendimento técnico, reclamações, compra de serviços, reclamações ou cancelamentos (gratuito). Ouvidoria 160470004

REGISTRO DE ATENDIMENTO: 40424622420957, 40424622420958, 40424622420959, 40424622420960, 40424622420961

Autenticação Mecânica

Pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,03% e multa de 2%. Os encargos de pagamentos efetuados após o vencimento serão cobrados na próxima fatura.

Atenção efetue os pagamentos nos bancos conveniados aqui: BANCO BRUNDECO S.A., BANCO COOPERATIVO DO BRASIL S.A., BANCO COOPERATIVO SEREJI S.A., BANCO DE BRASILIA S.A., BANCO DO ESTADO DO PARANÁ, BANCO FIEB S.A., BANCO ITAI S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO TRANSILVA S.A., BANESPA, BANQUEO, CAIXA DE CREDITO FEDERAL, CITIBANK, CUBI BANK, EXATID, MULTIPAGOS, NUBANK S.A., PIGPAY

Identificação para Débito

NET SERVICOS 404/2247927712

Mês Referência

Setembro/2025

Vencimento

10/10/2025

Valor

108,89

84640000001-0 08890162202-2 51010404000-9 00321501280-2

Pague com

Pix

Clique Aqui

**ANEXO I. Critério II (Residência):
7 (SETE) COMPROVANTES DE RESIDÊNCIA
COM AS INFORMAÇÕES DA EQUIPE**

→
01

Nome do profissional: [REDACTED]
Função no projeto: [REDACTED]
CPF/CNPJ: 455.5 [REDACTED]
Pessoa negra ou indígena? Não.
Pessoa com deficiência? Não.
Mini currículo: [REDACTED] produtora cultural e DJ reconhecida em Araçatuba-SP e região, com forte atuação na cultura LGBTQIAPN+. Em seu currículo destacam-se eventos como Festa POSE, La Noche de Las Bibas e Sarau Fervida Pajubá, aprovado no edital Arte em Casa 2 (2021) e indicada ao prêmio Odette Costa (2023). Co-fundadora do projeto EMBRAZZZA, também indicado ao prêmio Odette Costa (2025) projeto que valoriza a música eletrônica brasileira, é coautora do projeto Embraza: Amplifica aprovado pela PNAB 2024, que formou e especializou novos artistas como DJs e produtores musicais em Araçatuba. [REDACTED] LUPIN também atua em eventos importantes como FESTARA, CIRCUITO SESC DE ARTES 2024, Festival MIA, Carnaval Sesc Rio Preto 2025 e Bional Sesc de Dança 2025. Com presença energética e som envolvente, é referência na cena eletrônica regional.

→
02

Nome do profissional: [REDACTED]
Função no projeto: [REDACTED]
CPF: 477.671.238 [REDACTED]
Pessoa negra ou indígena? Sim. Negra.
Pessoa com deficiência? Não.
Mini currículo: [REDACTED] uma jovem estudante de direito que está determinada a deixar sua marca em diversas áreas. Além de sua dedicação aos estudos jurídicos, ela é uma empreendedora, sendo a proprietária do Achados Libra, um empreendimento que promove a moda sustentável e consciente. Em 2025 deu a Oficina, Na moda denovo, no Sesc Birigui. E uma das produtoras do projeto, Sai do Armário, financiado pelo Fundo Municipal de Cultura de Araçatuba 2024. Além disso, também é idealizadora e desempenha o papel de Produtora Executiva na Embrazzza, um projeto em ascensão que valoriza a música eletrônica popular brasileira. Indicado ao prêmio Odette Costa (2025), é coautora do projeto, Embraza: Amplifica, aprovado pela PNAB 2024, que formou e especializou novos artistas como DJs e produtores musicais em Araçatuba - SP. Sua visão estratégica e entusiasmo têm impulsionado o crescimento de seus projetos tomando todos promissores.

→
03

Nome do profissional: [REDACTED]
Função no projeto: [REDACTED]
CPF/CNPJ: 43.689 [REDACTED]
Pessoa negra ou indígena? Sim. Negra.
Pessoa com deficiência? Não.
Mini currículo: [REDACTED] e [REDACTED] Araçatuba – SP, com atuação voltada à criação de identidades visuais e projetos gráficos que exploram diferentes vertentes da arte visual. Durante sua formação na Unioleado, destacou-se em um festival criativo da instituição, conquistando com sua equipe os 1º, 2º e 3º lugares em categorias distintas, com campanhas desenvolvidas a partir de briefings de clientes reais (2019). Já atuou na empresa Wordcolors, em Birigui, e desde 2022 trabalha como freelancer para diferentes empresas desenvolvendo identidades visuais e projetos gráficos marcadas por um olhar criativo e pessoal. Com um estilo versátil e autoral, [REDACTED] busca sempre inovar e imprimir sensibilidade e autenticidade em cada projeto.

Nome do profissional: [REDACTED]
Função no projeto: [REDACTED]
CPF/CNPJ: 28.867 [REDACTED]
Pessoa negra ou indígena? Não.
Pessoa com deficiência? Não.
Mini currículo: [REDACTED] é uma empresa que presta serviços de produção e assessoria de imprensa para projetos culturais e afins. Existente desde 2017, é gerida pela jornalista, cantora e produtora cultural [REDACTED] que soma experiência de quase 20 anos nestes segmentos. A empresa está sediada em Araçatuba, interior de SP, e já prestou serviços para instituições como Sesc, e para projetos viabilizados por leis municipais (fomento à cultura do Fundo Municipal de Cultura de Araçatuba), estaduais (Proac) e federais (Aldir Blanc e Rouanet).

→
04

Nome do profissional: [REDACTED]
Função no projeto: [REDACTED]
CPF/CNPJ: 463.93 [REDACTED]
Pessoa negra ou indígena? Sim. Negra.
Pessoa com deficiência? Não.
Mini currículo: Professora e historiadora feminista, é Mestra em História pela Universidade Federal de Santa Catarina. Desenvolve pesquisas nas áreas de História das Mulheres e Estudos de Gênero, com ênfase em imprensa feminista e produção de conhecimento no Cone Sul. Atualmente, trabalha como professora de História na rede pública de ensino do Estado de São Paulo.

**ANEXO I. Critério 11 (Residência):
7 (SETE) COMPROVANTES DE RESIDÊNCIA
COM AS INFORMAÇÕES DA EQUIPE**

_____ b)

Pessoa negra ou indígena? Não.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: De São Paulo - SP, A Energia Dykezona nasceu em 2020, num período de isolamento e recursos limitados, como uma forma de explorar nossa criatividade, extravasar desejos e nos conectar com outras pessoas. Desde o começo, a busca por referências e a vontade de pensar novos imaginários atementaram nossas mentes a ponto de se tornarem quase uma obsessão. E no centro dessa obsessão, a nossa comunidade.

→
05

Pessoa negra ou indígena? Não.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: A _____ é mais do que uma plataforma de saúde, é um projeto criado por e para a comunidade LGBTQTI+. Fundada por _____ designer e jornalista, _____ desenvolvedor web e estudante de Ciências Sociais, e _____ psicólogo especialista no atendimento das diversidades sexuais e de gênero, a iniciativa surgiu para garantir que ninguém precise escolher entre se cuidar e ser respeitado. Aqui, conectamos pacientes a profissionais afirmativos e promovemos a educação como ferramenta de transformação. Juntas, fortalecemos a comunidade, ampliamos oportunidades e garantimos que a saúde seja, de fato, para todes.

Pessoa negra ou indígena? Sim. Indígena.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: _____ com a missão de transformar pistas trazendo o lado mais envolvente da música eletrônica, viajando entre o Tech House e Techno ela transmite aquilo que sente: paixão pela arte e vibração com a música.

→
06

Pessoa negra ou indígena? Sim. Negro.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: _____ (antigo HAZYGORE) é um artista independente de Araçatuba-SP que fortemente influenciado pelo deconstructed club, subgêneros e movimentos anti-arte, explora as fronteiras da experimentação, indo para além das fórmulas e rumo ao imprevisível desafiador e visceral, onde a ordem e o caos coexistem criando novas formas de se expressar, do ruído ao minimalismo e do melódico ao dissonante. A arte deve ser uma experiência radical trabalhando de forma colaborativa com artistas independentes de todo o país, segue criando e se reinventando, buscando conexões que ampliem e explorem os

horizontes musicais, artísticos e locais de expressão para além de quem produz, e para além de quem escuta.

→
07

Pessoa negra ou indígena? Sim. Negra.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: _____ é artista independente, MC de batalha, cantora e compositora. Finalista da Batalha da Aldeia e representante estadual pelo Diver CPBMC em duas edições, já se apresentou com músicas autorais no SESC BIRIGUI e já participou de batalhas em grandes palcos como a Batalha da Matrix. Hoje fortalece a cena de Araçatuba e região levando rimas, vivência e resistência.

II. Critério 4 (Metodologia): "DUAS Cartas de Anuência"

- Home
- Editais
- Meus Proponentes
- Meus Projetos
- Projetos Antigos
- Meus Chamados
- Meus Recursos
- Dúvidas

Comprovantes de residência

Comprovantes de residência do(a) proponente e dos(as) integrantes da equipe técnica e artística constantes na ficha técnica do projeto, para fins de pontuação no item 11 dos critérios de pontuação.

Ver arquivo 

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

Declaração de representação, se for concorrer como um coletivo sem CNPJ.

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

Carta(s) de anuência, se for o caso.

ATENÇÃO: O sistema só permite anexar um arquivo. Portanto, é necessário unir todos os arquivos em um único documento PDF para fazer o upload.

Ver arquivo 

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

Outros documentos que o proponente considerar pertinentes

ATENÇÃO: O sistema só permite anexar um arquivo. Portanto, é necessário unir todos os arquivos em um único documento PDF para fazer o upload.

Escolher Arquivo

Nenhum arquivo escolhido

*Declaração de Autenticidade e Veracidade dos Documentos Anexados

Declaro, para os devidos fins, que todos os documentos apresentados e anexados ao processo são autênticos, verídicos e correspondem à realidade dos fatos, assumindo total responsabilidade civil, administrativa e penal pelas informações prestadas.

☒ De acordo.

[← Voltar para o projeto](#)

II. Critério 4 (Metodologia): "DUAS Cartas de Anuência"

Carta de Anuência

Eu [redacted] RG nº 488077011 e CPF nº 42111917800, representante legal do Coletivo **Pride Care**, declaro para os devidos fins que tenho interesse em participar da **Roda de Conversa**, no projeto "**FREQUÊNCIA TRANSGRESSORA**", sob responsabilidade e tendo como proponente [redacted] participante do **Edital de Chamamento Público nº 011/2025 – FORTALECIMENTO CULTURAL**.

Araçatuba, 30 de Outubro de 2025.

  _____
Assinatura do responsável

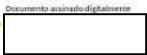
CARTE DE ANUENCIA 01

Carta de Anuência

Eu [redacted], Historiadora e Pesquisadora, RG nº 46.978.487-8 e CPF nº 463.939.918-95, declaro para os devidos fins que tenho interesse em participar da **Roda de Conversa**, no projeto "**FREQUÊNCIA TRANSGRESSORA**", sob responsabilidade e tendo como proponente [redacted] participante do **Edital de Chamamento Público nº 011/2025 – FORTALECIMENTO CULTURAL**.

Araçatuba, 31 de outubro de 2025.

Assinatura do responsável

CARTE DE ANUENCIA 02
[redacted] HISTORIADORA

- Home
- Editais
- Meus Proponentes
- Meus Projetos
- Projetos Antigos
- Meus Chamados
- Meus Recursos
- Dúvidas

> Detalhamento do Projeto

***Descrição do projeto**

Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.

Resultado que não é a homogeneidade que gera rações duráveis, é a transição econômica e relação das mortes e violências contra as Transmasculinidades em 2023, 71,9% das pessoas transmasculinas já pensaram ou tentaram suicídio. A violência psicológica contra pessoas trans e travestis aumentou 20,4% entre 2020 e 2021 (Atlas da Violência 2023, Ipea/FBSP), sendo travestis e pessoas trans negras as mais vitimizadas.

A programação será dividida em um ciclo de mostras de filmes com rodas de conversa e um evento cultural de encerramento, a serem realizados em importantes equipamentos do Complexo Cultural Bandeiras.

O Ciclo de Mostras de Filmes e Debates, serão realizadas três exibições de documentários seguidas por rodas de conversa temáticas, ocorrendo na Biblioteca Pública Municipal "Rubens do Amaral", no período das 17h às 22h, uma vez por semana.

Exibição e Debate 1: Apresentação do documentário "Rebel Dykes" e roda de conversa com o coletivo Energia Dykezona @energiadykezona, abordando a Insurgência Lésbica como a memória de uma comunidade transgressora nos instiga a inventar espaços vivos de rebeldia, liberdade e exploração segura de nossas fantasias.

Exibição e Debate 2: Apresentação do curta-metragem "Ferro's Bar" e roda de conversa com a historiadora [redacted] abordando a História das Mulheres, desconstruindo os rígidos padrões de gênero na contemporaneidade, analisando a violência e feminicídios a partir de uma análise das políticas públicas.

Exibição e Debate 3: Apresentação do documentário "Bixa Travesty" e roda de conversa com o coletivo Pride Care, @pridecare.pro, focará na "Saúde sexual e autonomia, repensando a prevenção a partir da redução de danos". Visando reparar o apagamento da discussão sobre saúde que se concentra na figura do homem cisgênero.

As três exibições de documentários seguidas por rodas de conversa (na Biblioteca Pública Municipal "Rubens do Amaral") são recomendadas para maiores de 18 anos, dada a natureza adulta e a complexidade do conteúdo (violências estruturais, saúde sexual e ativismo).

O evento cultural de encerramento, realizado no Teatro Aberto Tom Jobim (Praça João Pessoa), terá acesso livre e classificação indicativa flexível, sendo uma celebração musical aberta à comunidade e ao público geral de Araçatuba. A classificação de 18 anos restringe-se, portanto, apenas às atividades de formação que contêm material audiovisual e debates de conteúdo sensível.

O evento, que ocorrerá no último dia após o ciclo de mostras, contará com apresentações de DJs LBT+ da cena regional, [redacted] (mulher cis lésbica), [redacted] (mulher cis bissexual), [redacted] (pessoa não binária) e a performance de [redacted] (mulher transexual). A contratação desses artistas regionais visa fomentar a empregabilidade e a circulação de renda dentro da própria comunidade LBT+ de Araçatuba e região.

O projeto busca fortalecer redes de colaboração, incentivar o debate sobre misoginia e falocentrismo e oferecer experiências culturais e formativas que contribuam para a construção de uma sociedade mais justa e verdadeiramente inclusiva, honrando o princípio de que "o mesmo sistema que ataca e ameaça

**Prints de tela do Instagram "@
de cada artista/palestrante
mencionado no corpo do projeto**

- Home
- Editais
- Meus Proponentes
- Meus Projetos
- Projetos Antigos
- Meus Chamados
- Meus Recursos
- Dúvidas

IV. Critério 6 (Orçamento): "Locação de mesa de Som/Iluminação foi prevista em R\$ 800,00"

> **Planilha orçamentária** **O trecho da Planilha Orçamentária onde consta a rubrica de R\$ 800,00 para a locação de equipamentos, provando que o item foi orçado.**

Despesas adicionadas

Visualizar por Grupo

Grupo de despesa	Rubrica / Despesa	Tipo de Unidade	Início	Fim	Quantidade	Valor unitário	Valor total	
Produção e Execução	Ajuda de custo	Dia	09/02/2026	15/10/2026	9	R\$ 66,67	R\$ 600,03	 
Produção e Execução	Locação de mesa de Sonorização/Iluminação	Dia	22/05/2026	22/05/2026	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00	 
Produção e Execução	Registro em foto	Dia	01/05/2026	22/05/2026	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00	 
Produção e Execução	Alimentação - Equipe	Dia	01/05/2026	22/05/2026	4	R\$ 132,50	R\$ 530,00	 
Produção e Execução	Alimentação - Participantes	Dia	01/05/2026	15/05/2026	3	R\$ 166,67	R\$ 500,01	 
Mídia e Publicidade	Assessor(a) de imprensa	Serviço	01/03/2026	30/06/2026	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	 
Mídia e Publicidade	Cartazes	Serviço	01/04/2026	30/04/2026	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00	 
Mídia e Publicidade	Impulsionamento de conteúdo	Serviço	01/04/2026	30/04/2026	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00	 
Diretos Autorais e Conexos	Direitos Autorais e Conexos - Bixa Travesty 2018 - Documentário/LGBT - 1h15m	Filme	15/05/2026	15/05/2026	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	 
Diretos Autorais e Conexos	Direitos Autorais e Conexos - Ferro's Bar 2023 - Documentário/LGBT - 25m	Filme	08/05/2026	08/05/2026	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	 
Diretos Autorais e Conexos	Direitos Autorais e Conexos - Rebel Dykes 2021 - Documentário/LGBT - 1h 32m	Filme	01/05/2026	01/05/2026	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	 

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF/CNPJ:

NOME DO PROJETO INSCRITO: Frequência Transgressora

CATEGORIA: F - Cultura LGBTQIAPN+

RECURSO:

À Secretaria Municipal de Cultura, Com base na Etapa de Seleção do Edital 011/2025 - FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA – FORTALECIMENTO CULTURAL, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.
Justificativa:

A proponente, no prazo legal, interpõe o presente Recurso Administrativo contra a nota de 93,07, solicitando a revisão da pontuação em critérios que foram penalizados por erro de contagem e omissão documental, conforme detalhado a seguir.

Para fins de comprovação, informamos que o presente recurso é acompanhado por um Anexo Único contendo os prints de tela e as provas documentais que sustentam todas as alegações abaixo. Reafirmamos que todas as informações citadas (incluindo a quantidade de 7 comprovantes e a descrição de parcerias) foram retiradas integralmente do projeto original submetido no sistema, cuja análise e conferência rigorosa solicitamos.

I. CRITÉRIO 11 – PERCENTUAL DE EQUIPE RESIDENTE EM ARAÇATUBA

[Redacted]

Nota: 4

"A ficha técnica é composta por 8 integrantes, dos quais 5 comprovaram residência em Araçatuba, atendendo 62,50% do critério."

[Redacted]

Nota: 4

"A ficha técnica é composta por 8 integrantes, dos quais 5 comprovaram residência em Araçatuba, atendendo 62,50% do critério."

[Redacted]

Nota: 4

"A ficha técnica é composta por 8 integrantes, dos quais 5 comprovaram residência em Araçatuba, atendendo 62,50% do critério"

Solicitamos a **REVISÃO IMEDIATA** da nota e a recontagem documental, pois houve um **ERRO MATERIAL E DE CONTAGEM**. Os avaliadores registraram 5 comprovantes anexados, resultando em 4 pontos. Argumentação (Erro de Contagem de 4 Pontos): A Proponente afirma e comprova que os **7 (SETE) comprovantes de residência** dos 8 integrantes utilizados para o cálculo do critério foram anexados em um **único documento PDF de 16 páginas, conforme exigido pelo sistema (juntamente com o Portfólio do Proponente e dos Integrantes)**. A falha do avaliador está em não ter feito o cruzamento de dados e a leitura integral do arquivo. **Esta negligência é confirmada, pois foram enviados comprovantes adicionais de [Redacted] (fundadores da [Redacted] atestando a profundidade da documentação protocolada.** A Comissão considerou apenas 5 comprovantes. A título de comprovação, os 7 comprovantes necessários para o cálculo correspondem aos seguintes integrantes da Ficha Técnica: [Redacted]

[Redacted]

[REDACTED] Com 7 comprovantes protocolados e ignorados, o percentual de aderência real é de $7/8 = 87,50\%$. Segundo o Edital, esta porcentagem garante a pontuação de 8 pontos.

II. CRITÉRIO 4 – METODOLOGIA E EXECUÇÃO

[REDACTED]

Nota: 19.5

"A planilha orçamentária detalha as etapas do projeto Frequência Transgressora, abrangendo planejamento, contratação, logística, divulgação, execução das mostras e evento final, pagamentos e relatório. Cada ação possui período definido, colaboradores envolvidos e produtos esperados. O cronograma é organizado por meses, garantindo sequência lógica das atividades, da pré-produção à prestação de contas."

[REDACTED]

Nota: 17

"O projeto apresenta um cronograma que contempla as principais etapas: planejamento, divulgação, execução, elaboração de relatórios e encerramento. Foi anexada carta de anuência de representante do coletivo "Pride Care", confirmando participação em roda de conversa. A estrutura metodológica está clara e bem distribuída, evidenciando organização e compromisso com a realização das ações propostas."

[REDACTED]

Nota: 19

"A metodologia e cronograma apresentados são pertinentes para o alcance das ações do projeto e demonstram boa capacidade de planejamento do proponente/ equipe."

Solicitamos a revisão e pontuação máxima, devido ao erro factual na análise de anuência. Argumentação (Omissão Documental): A Proponente comprova que foram anexadas **DUAS Cartas de Anuência** de Participação que confirmam a viabilidade integral do ciclo de debates: a da pesquisadora [REDACTED] e do representante do coletivo Pride Care, [REDACTED]. A omissão de um desses documentos na justificativa do avaliador

(evidenciada pela nota 17/20) resulta na subavaliação da viabilidade. Requeremos a concessão da **pontuação máxima (20 pontos)**, visto que a documentação comprova a plena viabilidade.

III. CRITÉRIO 7 – QUALIFICAÇÃO E EXPERIÊNCIA DA EQUIPE

Nota: 7.5 "A equipe do projeto conta com uma ficha técnica estruturada, garantindo clareza sobre funções e responsabilidades. O portfólio da proponente se destaca, demonstrando experiência e consistência em projetos anteriores. No entanto, observa-se a ausência de materiais comprobatórios do restante da equipe, que apresenta apenas currículos sem anexos que atestem experiência prática."
Nota: 8.5 "A proponente apresentou currículo que comprova atuação na área cultural e envolvimento com projetos voltados à comunidade LGBTQIAPN+. Também foi apresentada a equipe técnica com seus respectivos currículos e descrições, demonstrando capacidade técnica para a execução do projeto. A composição da equipe reforça a credibilidade e a competência da proposta."
Nota: 7.5 "O portfólio da proponente comprova trajetória e capacidade técnica, no entanto, todos os currículos da equipe técnica não apresentaram nenhuma comprovação com fotos, links e datas, itens exigidos pelo edital para melhor compreensão da capacidade técnica em função das ações já desenvolvidas anteriormente"

Solicitamos a revisão da nota, argumentando que a penalização por "ausência de materiais comprobatórios" decorre da análise incompleta da documentação (o PDF de 16 páginas). Argumentação: A penalidade por ausência de comprovação é infundada. A Ficha Técnica do projeto foi protocolada com o nome completo, função e documento (CPF/CNPJ) de cada membro, o que constitui uma declaração de responsabilidade legal sobre a veracidade das

informações. O júri penalizou o projeto alegando ausência de "links, fotos e datas", **ignorando que o perfil de Instagram (@) de cada artista, palestrante e coletivo foi detalhado na descrição da proposta como seu portfólio primário.** Em um documento submetido em formato moderno, a rede social é a comprovação mais atual e direta da experiência, o que reforça a acusação de que a análise foi baseada em critérios obsoletos e na negligência na leitura do documento. Como por exemplo, o currículo da proponente, [REDACTED], comprova atuação em grandes eventos como o SESC e, notavelmente, a Bienal Sesc de Dança 2025. A **Mestra em História pela Universidade Federal de Santa Catarina** [REDACTED] e o psicólogo especialista [REDACTED], representante da Pride Care, uma iniciativa que conecta a comunidade LGBTQ+ a profissionais capacitados para atendimento seguro e de baixo custo. A artista [REDACTED], MC de batalha, cantora e compositora. Finalista da Batalha da Aldeia e representante estadual pelo Diver CPBMC já se apresentou com músicas autorais no SESC BIRIGUI. **Ressalta-se ainda que todos os membros da equipe Frequência Transgressora são de Araçatuba, com exceção da parceria artística do coletivo** [REDACTED] **(São Paulo - SP).** A falha em contabilizar os 7 comprovantes de residência (Critério 11) reforça que o material de portfólio não foi lido na íntegra.

IV. CRITÉRIO 6 – ORÇAMENTO

Nota: 8.5

"A planilha apresenta despesas detalhadas com produção, agenciamento, mídia, direitos autorais e pré-produção, porém não há previsão investimentos específicos em infraestrutura e registro audiovisual, o que pode comprometer a execução integral do projeto."

Nota: 7.5

"A planilha orçamentária contempla os principais custos, mas apresenta lacunas importantes. Não há previsão de equipamentos como projetor e som para exibição audiovisual. Também não foram previstas estruturas como cadeiras, que podem ser fornecidas pelos espaços, mas isso não foi esclarecido. Recomenda-se detalhar melhor esses pontos em futuras inscrições para garantir a viabilidade plena das ações."

Nota: 8.5

"O orçamento contempla as principais despesas do projeto, com detalhamento dos itens para melhor compreensão da construção da planilha. Foram incluídas despesas de comunicação, acessibilidade, produção, direitos autorais e outras, pertinentes à proposta. Os valores de alguns itens estão um pouco estrangulados, como alguns cachês e custos estruturais, o que pode comprometer as entregas, mas o projeto demonstra viabilidade financeira para sua execução"

Solicitamos a revisão da nota. A ausência de custos para equipamentos é uma decisão estratégica e não uma falha de planejamento. Argumentação: Os avaliadores penalizam o orçamento pela ausência de custos para equipamentos e estrutura. Solicitamos a revisão, pois o orçamento COMPROVA o planejamento detalhado: A infraestrutura básica (cadeiras, projetor, telão) é fornecida em parceria *in-kind* pela Biblioteca Pública Municipal. O equipamento especializado foi devidamente orçado: a Locação de mesa de Sonorização/Iluminação foi prevista em **R\$ 800,00** para o evento de encerramento,

refutando a alegação de falta de previsão de custos para som. Cada artista vai levar seus equipamentos para as apresentações. Esta alocação de recursos prova o cuidado estratégico, otimizando o montante de R\$ 20.000,00 para o pagamento de cachês LBT+ locais (ODS 8).

V.

CRITÉRIO 9 – PLANO DE DIVULGAÇÃO

Nota: 5

"O plano de divulgação apresenta estratégias claras e diversificadas, combinando assessoria de imprensa, mídias sociais e materiais gráficos. Destaca-se a adequação da comunicação às diferentes fases do projeto, com atenção à classificação indicativa das atividades."

Nota: 3.5

"O plano de divulgação contempla principalmente mídias digitais, que são eficazes para alcançar o público-alvo. Também foram mencionadas outras mídias como rádio, TV e jornais. Contudo, não foram apresentadas estratégias específicas para atingir públicos periféricos e pessoas com deficiência, que podem não ter acesso fácil às mídias digitais. Recomenda-se ampliar as ações para garantir maior inclusão."

Nota: 5

"O plano de divulgação é coerente, robusto e indica preocupação e sensibilidade quanto a conteúdos sensíveis, devidamente indicados no material de divulgação do projeto. Indica assessor de imprensa devidamente remunerado no orçamento do projeto. Contempla mídias, estratégias, valor destinado a impulsionamento digital. Coerente e viável."

Solicitamos a revisão da nota atribuída pela avaliadora (3.5).

Argumentação: A crítica de falta de estratégia para públicos periféricos e PCD é injustificada: 1. Abrangência de Mídia: O plano inclui jornais impressos, rádio e televisão, garantindo acesso à informação a quem não usa mídias digitais. 2. Integração com Acessibilidade: O projeto assegura a inclusão de PCD, conforme detalhado no item Acessibilidade Comunicacional (legendas nos filmes), sendo o plano de divulgação o veículo para anunciar que o evento é acessível.

VI. CRITÉRIO

10 – ACESSIBILIDADE

Nota: 4.5

"O projeto Frequência Transgressora garante acessibilidade por meio de locais adaptados, treinamento da equipe para acolhimento de PCD e público LBT+, atendimento prioritário, legendas nos filmes e horários estratégicos, promovendo inclusão física, comunicacional e atitudinal. No entanto, a planilha orçamentária não destina recursos específicos para essas ações."

Nota: 4

"O projeto prevê acessibilidade arquitetônica nos espaços de exibição, equipe sensibilizada para acolhimento de pessoas com deficiência, prioridade de assentos para públicos diversos e comunicação acessível com linguagem simples e legendas. No entanto, não foram apresentadas estratégias para convidar efetivamente o público PCD a participar. Sugere-se que futuras propostas incluam ações específicas de mobilização para esse público, reforçando o compromisso com a inclusão."

Nota: 4

"Prevê medias arquitetônicas, comunicacional e atitudinal. Os recursos indicados no orçamento são baixos, mas compatíveis com as entregas. Essa limitação de valor do investimento limitou também a acessibilidade de pessoas com deficiência. Não ficou claro se os filmes já tem legendas ou se o item será feito pela equipe do projeto (que não indicou previsão orçamentária para a ação)"

Solicitamos a revisão da nota, refutando as alegações de falta de clareza e recursos.

Argumentação: Clareza da Ação: A proposta afirma explicitamente: "Todos os documentários serão exibidos com legendas, facilitando o acesso para pessoas com deficiência auditiva." O compromisso com o resultado é claro. **A ausência de rubrica específica para o treinamento é justificada, pois o treinamento prévio da equipe será ministrado pela própria Proponente () e Produtora Executiva**

VII. CRITÉRIO

[REDACTED]. Este serviço de consultoria atitudinal e de acompanhamento de mobilidade é coberto pelos honorários de gestão já previstos no Critério 6 (Orçamento), garantindo a implementação sem necessidade de rubrica adicional.

8 – AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

[REDACTED]

Nota: 5

"O projeto apresenta um plano de avaliação contínua bem estruturado, com indicadores quantitativos e qualitativos claros."

[REDACTED]

Nota: 3

"O projeto apresenta uma metodologia básica de avaliação e coleta de dados, o que permite direcionar melhor as abordagens. No entanto, faltam informações mais detalhadas sobre como será feito o monitoramento contínuo das ações e seus impactos nos participantes. A ausência de mecanismos claros para ajustes durante a execução limita a efetividade da avaliação."

[REDACTED]

Nota: 4.5

"O plano apresentado para monitorar é consistente, detalhado e pertinente com relação às ações proposta. Indica cronograma, indicadores quantitativos e qualitativos e indicou profissional 'monitor' para garantir a efetiva entrega"

Solicitamos a revisão da nota atribuída pela avaliadora [REDACTED] (3.0), que alegou falta de mecanismos de ajuste contínuo. Argumentação: A crítica de ausência de monitoramento contínuo é injustificada e contraria a metodologia apresentada. O projeto detalha a **"Avaliação Contínua (Semana 1 a 8)"** e, explicitamente, a **"Avaliação Intermediária (Semana 4): Análise... para possíveis ajustes"**. Este mecanismo formal de ajuste refuta a alegação de limitação na avaliação. Além disso, o projeto garante a medição de impacto através de **indicadores quantitativos e qualitativos claros**, como o questionário de perfil (foco LBT+) e o formulário de satisfação e segurança.

CRITÉRIO

IX. 5 – IMPACTO ESPERADO

Nota: 8.5

"O impacto esperado é bem definido em termos de visibilidade LBT+, fortalecimento de redes e fomento à economia criativa, mas carece de indicadores quantitativos claros sobre público atingido, alcance digital e resultados mensuráveis."

Nota: 9

"A proposta tem potencial de gerar impacto significativo, especialmente pelas rodas de conversa que abordarão temas profundos em ambiente seguro. A presença de figuras relevantes da cena cultural local contribui para a legitimidade e alcance das ações. É importante que a equipe esteja preparada para acolher o público com sensibilidade, considerando as vivências e vulnerabilidades da comunidade. Com esse cuidado, os impactos esperados são plenamente possíveis."

Nota: 9

"O projeto apresenta impactos significativos e bem alinhados à pauta LBT+, articulando dimensões culturais, políticas e sociais de forma consistente. Destaca-se pela promoção de representatividade, pela criação de espaços seguros de debate e pela valorização de artistas e técnicas LBT+ locais, contribuindo diretamente para o fortalecimento da economia criativa e para a redução de apagamentos históricos dentro da própria comunidade LGBTQIAPN+. Além disso, fomenta redes de apoio e articulação territorial, amplia repertório cultural com obras audiovisuais relevantes e propõe debates estruturantes sobre as temáticas LGBTQIAPN+."

Solicitamos a revisão da nota. O avaliador (Nota 8.5) criticou a ausência de indicadores mensuráveis para o impacto. Argumentação: A crítica é refutada, pois o projeto vincula o impacto esperado (visibilidade LBT+, fortalecimento de redes) diretamente a **indicadores mensuráveis** presentes na Avaliação, como **métricas de engajamento digital e média de satisfação**. O projeto também está explicitamente alinhado aos **ODS 3, 5 e 10**, que são indicadores sociais reconhecidos de mensuração de impacto.

CONCLUSÃO E PEDIDO FINAL

Mediante a comprovação de erros materiais e inconsistências de análise nos **9 critérios** contestados, solicitamos a reavaliação. A correção do Critério 11 para 8 pontos é suficiente para elevar a nota para, no mínimo, 97,07. A reversão dos demais pontos garantirá que o projeto atinja a pontuação correta e merecida, qualificando o **FREQUÊNCIA TRANSGRESSORA** para a posição de 1º Suplente ou projeto Selecionado. Nestes termos, pede deferimento. Agradeço pela atenção e coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais que se façam necessários.

Araçatuba, 26 de Novembro de 2025.

Proponente do Projeto Frequência Transgressora

Documento assinado digitalmente
gov.br

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF/CNPJ:

NOME DO PROJETO INSCRITO: Sai do Armário

CATEGORIA: Fortalecimento Cultural RECURSO:

À Secretaria Municipal de Cultura

Com base na Etapa de Seleção do Edital 011/2025 – FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS – FORTALECIMENTO CULTURAL, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativas a seguir.

1. Da Análise Incompleta dos Documentos Anexados nas Abas “Ficha Técnica” e “Anexos Obrigatórios e Complementares”

Em cumprimento ao edital, toda a documentação da equipe, incluindo Portfólio Completo do Proponente, Portfólio dos Principais Integrantes e Comprovantes de Residência, foi anexada corretamente em arquivos únicos nas abas “Ficha Técnica” e “Anexos Obrigatórios e Complementares”, como determina o sistema.

Todavia, o parecer avaliativo demonstra que a Comissão considerou **apenas o nome isolado visível no campo “Integrantes Adicionados”**, ignorando os PDFs anexados que contém **a ficha técnica completa da equipe**, conforme orienta o manual do sistema.

Essa limitação técnica, um único campo de texto visível, enquanto os demais documentos ficam dentro do PDF, levou a uma análise materialmente incompleta, impactando diretamente vários critérios de pontuação.

2. Do Equívoco na Atribuição de Nota no Item “Percentual de Equipe Residente em Araçatuba”

Todos os avaliadores atribuíram **0 pontos** ao critério, com a seguinte justificativa repetida:

“A ficha técnica é composta por 1 integrante, a qual não comprovou residência em Araçatuba, atendendo 0% do critério.”

Essa afirmação não corresponde aos documentos efetivamente enviados.

Situação correta:

- A ficha técnica **não possui 1 integrante**, mas sim **a equipe completa**, cuja composição foi enviada no PDF da aba “**Ficha Técnica**”, que não foram observadas as funções de Diretor(a), Produtor(a) e Artistas.
- Os **comprovantes de residência** foram anexados dentro do PDF da aba “**Anexos Obrigatórios e Complementares**”, em estrita conformidade com o edital.

Portanto, não apenas existe mais de um integrante na equipe, como também foram enviados os comprovantes de residência exigidos.

A nota 0 decorre exclusivamente de **não terem sido abertos os PDFs anexados**, o que fez com que a Comissão visualizasse apenas um campo textual do sistema e presume-se que a equipe fosse composta por uma única pessoa, o que não procede.

Assim, a nota deve ser revista para refletir:

- o número real de integrantes da ficha técnica, composta por:
- os comprovantes efetivamente anexados representa mais de 66% da equipe, o que corresponde a pontos.

3. Do Equívoco na Atribuição de Nota no Item “Equipe”

A nota deste item também foi prejudicada pela análise incompleta dos documentos.

Como os avaliadores consideraram que a equipe teria apenas “1 integrante”, todas as demais qualificações, portfólios e comprovações profissionais anexadas foram

automaticamente desconsideradas, resultando nas notas 2,5 e 3, mesmo no próprio site informando que deveria ser anexado: “Portfólio de 03 (três) dos principais integrantes do projeto que comprovem experiência na função a ser desempenhada. Serão observadas as funções de Diretor(a), Produtor(a) e Artistas”, no qual não foram observadas.

Os portfólios completos encontram-se:

- na aba **“Ficha Técnica - Portfólio dos principais integrantes”**, PDF único contendo a equipe completa;

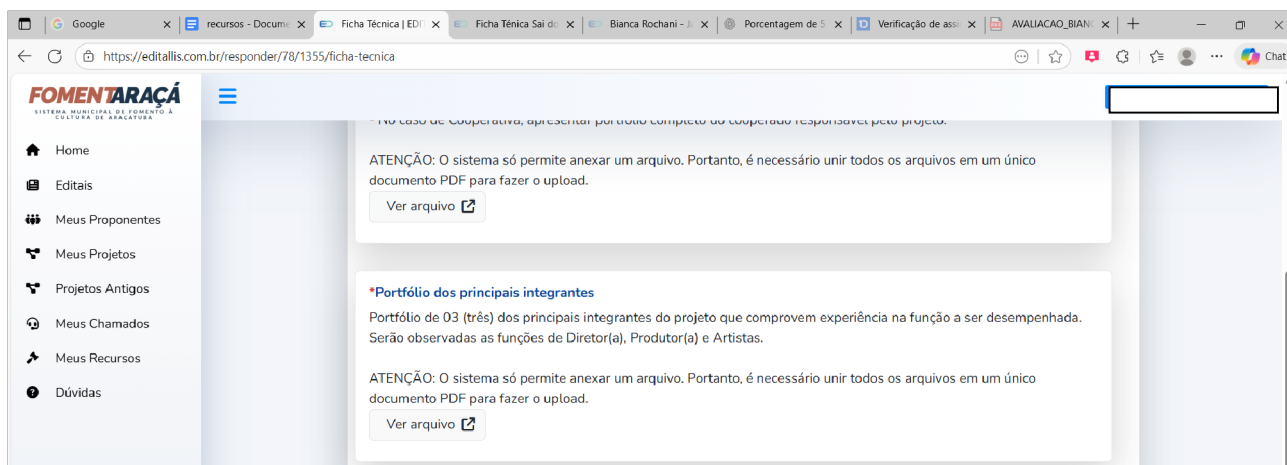
Assim, as notas atribuídas ao item **“Equipe”** também não refletem a documentação existente e precisam ser reavaliadas para corresponder à experiência efetiva dos profissionais envolvidos, e que possa ser inserida a nota integral 10.

4. Do Pedido

Diante do exposto, requer-se:

1. **Reavaliação integral** dos documentos anexados nas abas “Ficha Técnica” e “Anexos Obrigatórios e Complementares”, especialmente os portfólios e comprovantes de residência anexados em PDF.
2. **Retificação das notas** atribuídas aos itens:
 - **“Percentual de Equipe Residente em Araçatuba”**, uma vez que a equipe não possui apenas 1 integrante e os comprovantes de residência foram enviados;
 - **“Equipe”**, considerando os portfólios completos devidamente anexados.
3. **Adequação da pontuação final**, observando a documentação efetivamente enviada dentro do prazo e nos moldes do edital.
4. Coloco-me à disposição para reenvio dos arquivos caso a Comissão entenda necessário.

**Termos em que,
Pede deferimento.**



Ficha Técnica Sai do Armário

Nome do profissional/empresa:

Função no projeto: Diretora Geral e Professora de Kokedama

CPF/CNPJ:

Pessoa negra ou indígena? Não

Pessoa com deficiência? Não

Mini currículo: é a artista botânica por trás das criações do Jardim Amaltéia. De Professora de Matemática a Analista de Sistemas, encontrou-se profissionalmente na contramão das exatas há 7 anos, cultivando e se conectando com plantas e flores. Sua paixão pelas plantas vem desde a infância, mas foi em 2018 que começou a criar kokedamas e arranjos de suculentas e passou a expor suas peças em feiras itinerantes por Araçatuba/SP. Com o avanço das exposições, em 2018 fundou o Jardim Amaltéia, um ateliê botânico criativo especializado na criação e cultivo de kokedamas, técnica japonesa variante do bonsai em que as plantas são mantidas em esferas de substrato e musgo, sendo pioneira no ramo em Araçatuba/SP e região. Transitando entre

kokedamas e a arte floral em arranjos desidratados; em seu ateliê, tem o propósito de incentivar um cultivo tranquilo, fazendo um convite à conexão com as plantas e com a natureza em suas diversas formas

Nome do profissional:

Função no projeto: Produtora Executiva e Professora de Curadoria

CPF:

Pessoa negra ou indígena? Sim. Negra.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: é uma jovem estudante de direito que está determinada a deixar sua marca em diversas áreas. Além de sua dedicação aos estudos jurídicos, ela é uma empreendedora, sendo a proprietária do Achados Libra, um empreendimento que promove a moda sustentável e consciente. Em 2025 deu a Oficina, Na moda denovo, no Sesc Birigui. E uma das produtoras do projeto, Sai do Armário, financiado pelo Fundo Municipal de Cultura de Araçatuba 2024. Além disso, também é idealizadora e desempenha o papel de Produtora Executiva na Embrazzza, um projeto em ascensão que valoriza a música eletrônica popular brasileira. Indicado ao prêmio Odette Costa (2025), é coautora do projeto, Embraza: Amplifica, aprovado pela PNAB 2024, que formou e especializou novos artistas como DJs e produtores musicais em Araçatuba - SP. Sua visão estratégica e entusiasmo têm impulsionado o crescimento de seus projetos tornando todos promissores.

Nome do profissional/empresa:

Função no projeto: Assistente e monitoramento

CPF/CNPJ:

Pessoa negra ou indígena? Sim

Pessoa com deficiência? Sim

Mini currículo: é uma profissional com sólida base científica e paixão pela botânica aplicada, atuando como assistente estratégica no Jardim Amaltéia (Ateliê Botânico de). Formada em Medicina Veterinária pela UNESP, Larissa traz um olhar técnico diferenciado, aplicando seus conhecimentos em biologia e saúde para o desenvolvimento e aperfeiçoamento dos produtos do ateliê.

Nome do profissional/empresa:

Função no projeto: Apresentação Dj

CPF/CNPJ:

Pessoa negra ou indígena? Não.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: RUPIN é produtora cultural e DJ reconhecida em Araçatuba-SP e região, com forte atuação na cultura LGBTQIAPN+. Em seu currículo destacam-se eventos como Festa POSE, La Noche de Las Bibas e Sarau Fervida Pajubá, aprovado no edital Arte em Casa 2 (2021) e indicada ao prêmio Odette Costa (2023). Co-fundadora do projeto EMBRAZZZA, também indicado ao prêmio Odette Costa (2025) projeto que valoriza a música eletrônica brasileira, é coautora do projeto Embraza: Amplifica aprovado pela PNAB 2024, que formou e especializou novos artistas como DJs e produtores musicais em Araçatuba - SP. RUPIN também atua em eventos importantes como FESTARA, CIRCUITO SESC DE ARTES 2024, Festival MIA, Carnaval Sesc Rio Preto 2025 e Bienal Sesc de Dança 2025. Com presença energética e som envolvente, é referência na cena eletrônica regional.

Nome do profissional/empresa:

Função no projeto: Assessoria de Imprensa

CPF/CNPJ:

Pessoa negra ou indígena? Não.

Pessoa com deficiência? Não.

Mini currículo: A é uma empresa que presta serviços de produção e assessoria de imprensa para projetos culturais e afins. Existente desde 2017, é gerida pela jornalista, cantora e produtora cultural , que soma experiência de quase 20 anos nestes segmentos. A empresa está sediada em Araçatuba, interior de SP, e já prestou serviços para instituições como Sesc, e para projetos viabilizados por leis municipais (fomento à cultura do Fundo Municipal de Cultura de Araçatuba), estaduais (Proac) e federais (Aldir Blanc e Rouanet).



03/07/24

Tarifa Social de Energia Elétrica - TSEE foi criada pela Lei nº 10.438, de 26/04/2002.

Nota Fiscal

Conta de Energia Elétrica
Nº 448698781 série C
Data de Emissão: 25/09/2025
Data de Apresentação: 30/09/2025
Pág: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310120078577



Leitura Próximo Mês 28/10/2025

Lote Roteiro de Leitura Nº. Medidor PN
17 ARTBU192-00000342 23261497 712627180

Reservado ao Fisco

1311.A960.3621.EF74.66A0.8A88.012A.7B70

PREZADO(A) CLIENTE

Mantenha seus dados sempre atualizados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez e segurança e reserve mais tempo para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

CPF: 455.500.138-04

CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residencial - Baixa Renda - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 10 10 www.cpfl.com.br	712627180	INSTALAÇÃO 4002480154	SET/2025	09/10/2025	90,92

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod. 116	Descrição da Operação Nº 607984358221	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMR R\$	Aliq. ICMR%	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 1,22%	COFINS 6,64%	Bandeirras Tarifárias (Dias)
0905	Consumo TUSD 000 a 090-100 00%	SET/25	80,000	kWh									
0905	Consumo TUSD 091 a 999	SET/25	110,000	kWh	0,33080910	36,40	36,40	12,00	4,37	32,03	0,39	1,81	Vermelha P2, 04 Dias
0901	Consumo 000 a 090 - TE sem desc	SET/25	80,000	kWh									
0901	Consumo 091 a 999 - TE sem desc	SET/25	110,000	kWh	0,34136364	37,55	37,55	12,00	4,51	33,04	0,40	1,86	Vermelha P2, 25 Dias
0901	Adicional Bandeira Br Renda	SET/25	110,000	kWh	0,09600000	10,56	10,56	12,00	1,27	9,29	0,11	0,52	
0999	Subvenção Tarifária	SET/25				50,08	50,08	12,00	6,01				
0904	Juros de Mora	AGO/25				0,04							
0905	Multa por Atraso Ppto	AGO/25				0,33							
0905	Atualizações Monetárias (IPCA)	AGO/25				0,03							
	Total Distribuidora					134,99							
0999	Credito de Subvenção Tarifária					44,07							

TOTAL CONSOLIDADO

90,92 134,99 18,58 78,36 0,90 4,18

HISTÓRICO DE CONSUMO	kWh Dias	TARIFA ANEEL	EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS
2025 SET	180 28	Consumo kWh TUSD TE	Nº Energia Leitura 25/09/2025 Leitura 27/09/2025 Fator Multip L Consumo [kWh] Taxa de Perda [%] Leitura Próximo Mês
AGO	128 30	De 0 a 90 kWh 0,00000000 0,00000000	23261497 Ativa 19698 15708 1,00 190
JUL	156 32	De 91 a 999 kWh 0,27116000 0,27679000	
JUN	144 30		
MAI	132 29		
ABR	264 32		
MAR	328 30		
FEB	308 28		
JAN	304 31		
2024 DEZ	272 30		
NOV	288 26		
OUT	283 33		
SET	247 29		

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

CDE Escassez Hídrica TUSD R\$ 0,00 TE R\$ -1,77

AVISO IMPORTANTE



Pague aqui - PIX

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 448698781 série C

CódDeb Aut-Banco
310120078577

Total a Pagar (R\$)
90,92

Data de Vencimento
09/10/2025

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpfl.com.br

836600000001 909200403253 435178446033 101200785778



Autenticação Mecânica

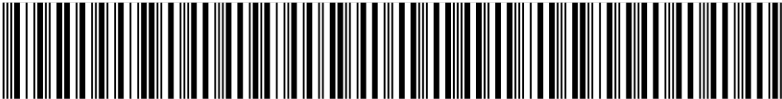
BENEFICIÁRIO : NU PAGAMENTOS S/A
Rua Capote Valente 39 , Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP

Nome do Beneficiário	CNPJ/CPF	Data de Vencimento	Valor Cobrado
NU PAGAMENTOS S/A	18236120000158	17/11/2025	509,96
Agência / Código do Beneficiário	Nosso Número	Autenticação Mecânica	
---	166636362316361280		

 | 260-7 | 26091.66638 63623.163613 28000.000001 8 12680000050996

Local de Pagamento					Vencimento
Em qualquer banco até o vencimento					17/11/2025
Beneficiário			CNPJ/CPF		Agência / Código do Beneficiário
NU PAGAMENTOS S/A			18236120000158		---
Data do Documento	Nº do Documento	Espécie Doc.	Aceite	Data de Processamento	Nosso Número / Cód. do Documento
19/10/2025	16663636231636128	DV	N	19/10/2025	166636362316361280
Uso do Banco	Carteira	Espécie Moeda	Quantidade Moeda	Valor Moeda	(=) Valor do Documento
	00	R\$			509,96
Instruções Sr. Caixa: 1) Não aceitar pagamento em cheque; 2) Não aceitar mais de um pagamento com o mesmo boleto; 3) Em caso de vencimento no fim de semana ou feriado, aceitar o pagamento até o primeiro dia útil após o vencimento.					(-) Desconto / Abatimento
					0,00
					(-) Outras Deduções
					0,00
Beneficiário					(+) Mora / Multa
					0,00
NU PAGAMENTOS S/A Rua Capote Valente 39 , Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP					(+) Outros Acréscimos
					0,00
Pagador					(=) Valor Cobrado
					509,96
					47767123855
					Código de Baixa

Autenticação Mecânica FICHA DE COMPENSAÇÃO



A Claro tá na sua informação!



PRAZO DE PERMANÊNCIA

Consulte e acompanhe o prazo de permanência diretamente na sua fatura (impressa ou digital) de forma simples e sempre atualizada.



ETIQUETA PADRÃO

Tenha um resumo simples das principais condições da sua oferta, como preços, formas de acesso e benefícios incluídos.*

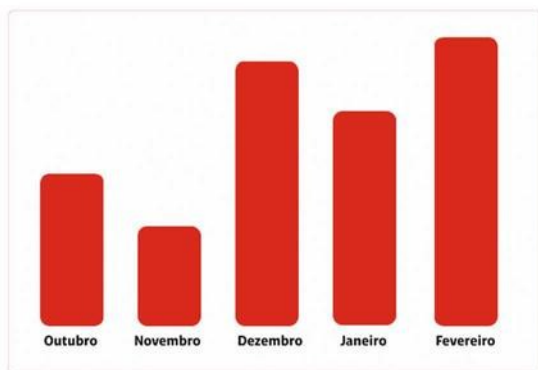


CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO

Um identificador exclusivo que facilita a consulta da sua oferta, a comparação com outras disponíveis e a confirmação de informações no atendimento.

Histórico de consumo

Agora ficou mais fácil acompanhar **como você usa seus serviços**. As informações aparecem todo mês na sua **fatura** (digital ou impressa) e também no **app Minha Claro**.



Voz: minutos locais e longa distância utilizados.



SMS/MMS: quantidade de mensagens enviadas.



Dados móveis: consumo de internet em MB.



Banda Larga Fixa: dados consumidos em MB.



TV: gastos com conteúdo sob demanda (Video on Demand e Pay-Per-View).

*Para novos clientes a partir de 01/09/2025, todos esses recursos já estarão disponíveis. Para quem já é cliente, eles serão oferecidos quando houver migração para uma nova oferta ou de forma automática até 31/12/2026. O histórico de consumo estará disponível apenas para clientes com faturas que tem vencimento à partir da 2ª quinzena de outubro.

Para atendimento presencial, consulte o endereço da loja mais próxima em claro.com.br/encontre-uma-loja.
Regra de bloqueio da inadimplência RGC 765/2023, Art. 70
a

Autenticação Mecânica

DÉBITO AUTORIZADO - BANCO DO BRASIL S.A.

ATENÇÃO! ESTE EXTRATO É APENAS INFORMATIVO. Caso não ocorra o débito em sua conta corrente, dirija-se a um dos bancos conveniados abaixo ou acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login e efetue o pagamento.

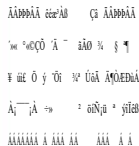
Importante

Mantenha seu e-mail e telefones sempre atualizados. Acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login ou cadastre-se.

Atenção: o cancelamento de seus serviços CLARO, durante o período de permanência mínima, estará sujeito à cobrança de multa contratual.



Baixe nosso aplicativo no Google Play e na App Store



Saldo de pontos em 20/09/25
Pontos resgatados em 09/25

5.160
0

descrição

total



Internet

110,28



Celular

43,31

Valor total
153,59



Internet

Mensalidade Claro net virtua

01/09/25 A 30/09/25 OFERTA CONJUNTA CLARO BANDA LARGA 600 MEGA + APLICATIVOS

110,28

Fidelidade da oferta até: 08/07/2026

Sub-Total Mensalidade Claro net virtua

110,28

Total Internet

110,28



Celular

Mensalidade Claro

43,31

Total Celular

43,31

O app
Minha Claro
tá na sua
facilidade de ter
tudo em um
só lugar.

O Minha Claro residencial agora
é Minha Claro!

Baixe o novo app e continue
utilizando as mesmas
funcionalidades no Minha Claro.



BAIXE O APP



Minha Claro



Resgate de benefícios e
descontos do Claro clube



Segunda via da fatura
(Pix ou código de barras)



Informações de
visitas técnicas



E muito mais

Claro

Saiba mais em www.claro.com.br.
Imagem gerada por Inteligência Artificial.



73: Após 15 dias da notificação, poderá ocorrer a suspensão. Após 60 dias da suspensão, o contrato poderá ser rescindido e poderá ocorrer a inclusão do registro do débito junto aos órgãos de proteção ao crédito.

Havendo pagamento antes da rescisão, o restabelecimento dos serviços ocorrerá em até 24 horas após a baixa.

Para pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%.

Deficiente auditivo ou surdo acesse
claro.com.br/minha-claro.

Ligue 10621 para informações, atendimento técnico, financeiro, compra de serviços, reclamações ou cancelamentos (ligação gratuita). Ouvidoria 08007010180

REGISTROS DE ATENDIMENTO:
404255402749453
404255402670410, 404255402127353
404255322162464, 404255322159379



Claro NXT Telecomunicações S.A.
Rua Henri Dunant, 780
Santo Amaro
04709-110 São Paulo - SP
CNPJ: 66.970.229/0001-67
IE: 114166101115

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO - MOD 21 - VIA ÚNICA - SÉRIE D01

Código: 404/224512965 Mês: Setembro/2025
Número: 0220831838 Emissão: 24/09/2025
I.E.: ISENTA Vencimento: 10/10/2025
CFOP 5.307 - Prestação de serviço de comunicação à distância
contribuinte

PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E DÚVIDAS, ACESSE MINHA CLARO.COM.BR

S.A., BANCO DO
ESTADO DO PARÁ, BANCO INTER S.A., BANCO ITAU S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO TRIANGULO S.A., BANESE, BANRISUL, CAIXA
ECONOMICA
FEDERAL, CITIBANK, C6 BANK, FATLOJ, MULTIPAGOS, NUBANK S.A., PICPAY

Cliente Identificação para Débito Mês Referência Vencimento Valor
NET SERVICOS 4042245129657 Setembro/2025 10/10/2025 153,59
84650000001-9 53590162202-2 51010404000-9 00321492058-3

Pague 27& +}kr'iaiccHo>76sL*UcyFqfH=7+>
com

> V#sJpBWjH[Gy]X'VBV}VCV--UAVxzSDeJzq/Q+T cr=V2q\$**dJ[k2oUqyV"@C1[S'3Z;SWX)R'V [Clique](#)

IN)K?c+c?X)sO b]bE?dlc?FE
Cw5)+rA1v0xp}}U!ySC;Sd8i'(y'dyIBh[HT3'
B^^^B Jy"eQ<C' vwr Q)R(f>G~ ,}T kif
[Aqui](#)

Pix sG3 #+##@ vbc5-

003/006

Discriminação do Serviço

BANDA LARGA
01/09/25 A 30/09/25 MENSALIDADE VIRTUA CLARO Banda Larga 600 MEGA
SUB TOTAL

ICMS
13,01 72,28
BANDA LARGA 72,28 VALOR DA NOTA
FISCAL: 72,28

ICMS Base de Cálculo: 72,28 Alíquota: 18,00% Valor: 13,01

Reservado ao Fisco

F114.622D.8A07.4E5A.2470.855B.856E.F3FB

Reservado ao Fisco

- Contribuinte - para o Fust 1% e Funttel 0,5% sobre os valores dos serviços de telecomunicação - es - N - o repassados ao cliente, \, \, - Nota Fiscal Fatura emitida em via única conforme cláusula primeira, inciso II do Convênio ICMS nº 115/2003/Central de Atendimento ANATEL 1331/Emissão autorizada pelo Regime Especial: 095166/2020/Lei 12.741/12 - Tributos Federais (PIS e COFINS) 3,65% - ICMS TOTAL 13,01 - FUST TOTAL 0,57 - FUNTTTEL TOTAL 0,29

A oferta conjunta NET Virtua + e composta pelo seu plano contratado e aplicativos digitais

SVA-SKEELO AUDIOBOOK PREMIUM: R\$ 27/- ANTIVIRUS McAfee 3 DISPOSITIVOS: R\$ 4,5/- MINHA BANCA RESIDENCIAL: R\$ 6,5

FIQUE ATENTO CONTRA FRAUDES.

A Claro **não entra em contato** por telefone ou WhatsApp com seus clientes para falar sobre:



INTERRUPÇÃO DE
SUA INTERNET



INTERRUPÇÃO DE
SINAL DA SUA TV



ATUALIZAÇÃO DE
CADASTRO



INDICAR SERVIÇOS DE
OUTRAS OPERADORAS

**PARA GARANTIR SUA SEGURANÇA,
UTILIZE SEMPRE OS CANAIS OFICIAIS DA CLARO:**



Baixe o app



(11) 9999-10621

WhatsApp



Central de
Atendimento:
10621.



Ligações da Claro para
ofertas e vantagens:
0303-720-1234.

Juntos contra a fraude.
Saiba mais em: claro.com.br/seguranca

DETALHAMENTO DE LIGAÇÕES E SERVIÇOS DO CELULAR (18) 99748 4191



CANAIS DE ATENDIMENTO:

Acesse sua conta e outros serviços:
No app Minha Claro Residencial / No Whatsapp 11 99991 0621
Na Internet – minhaclaro.claro.com.br
No Atendimento Claro: 10621
Atendimento ao deficiente auditivo e de fala - ligue: 0800 721 7707

Seu número Claro
(18) 99748 4191

Período de uso
de 11/08/2025 a 10/09/2025

Vencimento
10/10/2025

Veja aqui o que está sendo cobrado:

1. Plano Contratado R\$ 43,31

Total R\$ 43,31

Serviços Móveis

1. PLANO CONTRATADO

VALOR R\$

Oferta Conjunta Claro MIX	48,31
Fidelidade até 28/12/2024	
Aplicativos Digitais	
Fidelidade até 28/12/2024	
Claro Controle 15GB (163)	
Fidelidade até 28/12/2024	
Desconto débito automático + fatura digital (vigente até 08/10/2025)	-5,00
Fidelidade até 28/12/2024	
Serviços Inclusos no seu Plano	
15GB de Internet do seu plano	
Bônus de relacionamento promocional - 5GB	
Ligações Ilimitadas com o código 21	
Waze ilimitado sem descontar da internet do seu plano	
WhatsApp ilimitado sem descontar da internet do seu plano	
SUBTOTAL - PLANO CONTRATADO	R\$ 43,31

TOTAL

R\$ 43,31

(18) 99748 4191 fidelidade até 28/12/2024

AVISOS AO CLIENTE

Informações sobre regra de suspensão da inadimplência conforme RGC 632/2014 Art 90 a 97: Transcorridos 15 dias da Notificação do débito poderá ocorrer a Susp Parcial, transcorridos 30 dias da susp parcial poderá ocorrer a Susp Total, e transcorridos 30 dias da susp total o contrato poderá ser Reincidido. Da rescisão do contrato poderá ocorrer a inclusão do registro do débito junto aos órgãos de Proteção ao crédito. Contribuições para o FUST e FUNTEL (1% e 0,5% do valor dos serviços) não repassados ao cliente. Central Anatel: 1331.
Pague sua conta nos bancos credenciados: Bradesco, Banco do Brasil, CEF, Itaú, Santander e outros. As regras do roaming internacional sofrerão mudanças a partir de abril. Para conhecer, consulte o regulamento em <https://www.claro.com.br/empresas/celular/claro-passaporte>

DOCUMENTO FINANCEIRO Nº 269958096 / 092025

Descrição	Valor ISS (R\$)	Valor Cobrado (R\$)
Desconto App incluso na oferta - Claro banca Premium	7,04	-0,73
App incluso na oferta - Skeelo ebook Light		10,56
Desconto App incluso na oferta - Skeelo ebook Light		-1,09
VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	0,00	15,78

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES Nº 258097621/092025

Claro S/A
Rua Henri Dunant, 780, Torre A e Torre B Santo Amaro
04709-110 - São Paulo - SP
CNPJ: 40.432.544/0001-47
Inscrição Estadual: 114814878119
Atendimento Claro: 1052
www.claro.com.br

Modelo: 22 Série B64 Via Única
Data Emissão: 11/09/2025
Período: 11/08/2025 a 10/09/2025

Reservado ao Fisco:
Secd.15a5.ad40.d55c.6843.2817.b97d.9afa

Serviços	Base de Cálculo (R\$) ICMS	Alíquota (%)	Valor ICMS	Isento/Não Tributável (R\$)	Valor (R\$)
Claro Controle 15GB	30,71	18,00	5,54		30,71
Desconto Desconto de débito automático + fatura digital	-3,18	18,00	-0,58		-3,18
Valor Total da Nota Fiscal	27,53		4,96	0,00	27,53

CFOP: 5307

Contribuição para o Fust 1% e Funtel 0,5% sobre os valores dos serviços de telecomunicações - Não repassados ao cliente. Tributos Federais (PIS e COFINS) 3,65%

Claro Controle

Data	Hora	Origem-Destino/Crédito/Serviço	Número	Op.L.D	Dur.(s)/Vol.(MB)	Dur.Efet.	Tipo de Ligação	Déb/Créd.(R\$)	Saldo (R\$)
06/08	00:00:00	SP			5,000	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
06/08	07:32:30	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:42	00:00:38	Local	0,00	0,00
06/08	07:39:32	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:30	00:00:10	Local	0,00	0,00
06/08	10:45:09	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:42	00:00:38	Local	0,00	0,00
06/08	10:50:46	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:01:24	00:02:04	Local	0,00	0,00
06/08	14:55:20	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:48	00:00:46	Local	0,00	0,00
06/08	15:02:39	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:30	00:00:22	Local	0,00	0,00
06/08	15:03:47	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:30	00:00:09	Local	0,00	0,00
06/08	18:04:59	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:01:12	00:01:49	Local	0,00	0,00
07/08	00:00:00	SP			9,600	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
07/08	08:15:27	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:36	00:00:32	Local	0,00	0,00
07/08	12:56:44	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:30	00:00:19	Local	0,00	0,00
08/08	11:00:14	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:01:24	00:02:03	Local	0,00	0,00
08/08	11:02:28	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:00	00:00:03	Local	0,00	0,00
09/08	12:14:42	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:01:00	00:00:56	Local	0,00	0,00
11/08	00:00:00	SP			2,220	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
11/08	02:01:54	MENSALIDADE CONTROLEOn Line (eletronica)			00:00:00	00:00:00		0,00	0,00
11/08	08:47:04	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		21	00:02:00	00:02:36	Int. Regional	0,00	0,00
11/08	08:49:29	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		21	00:00:54	00:00:50	Int. Regional	0,00	0,00
11/08	08:52:39	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		21	00:00:36	00:00:36	Int. Regional	0,00	0,00
11/08	08:56:40	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		21	00:00:36	00:00:32	Int. Regional	0,00	0,00
12/08	11:54:00	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:03:00	00:05:00	Local	0,00	0,00
13/08	00:00:00	SP			2,190	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
13/08	17:14:38	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:00	00:00:03	Local	0,00	0,00
13/08	18:14:06	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:00	00:00:03	Local	0,00	0,00
14/08	00:00:00	SP			119,380	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
14/08	00:00:00	SP			22355,830	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
14/08	10:48:53	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:00	00:00:03	Local	0,00	0,00
14/08	14:02:29	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:30	00:00:05	Local	0,00	0,00
14/08	14:06:47	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:00:36	00:00:34	Local	0,00	0,00
14/08	15:09:45	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:01:30	00:02:10	Local	0,00	0,00
15/08	08:17:49	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:01:00	00:01:40	Local	0,00	0,00
15/08	08:19:24	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP			00:01:36	00:02:13	Local	0,00	0,00

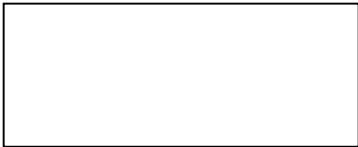
15/08	10:28:07	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP	18997501989	00:01:06	00:01:43	Local	0,00	0,00
16/08	00:00:00	SP		31,900	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
16/08	09:39:58	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:36	00:00:34	Local	0,00	0,00
17/08	00:00:00	SP		92,620	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
18/08	00:00:00	SP		162,380	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
18/08	17:48:00	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:02:36	00:03:54	Local	0,00	0,00
19/08	13:46:13	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP	21	00:01:18	00:01:56	Int. Regional	0,00	0,00
19/08	15:18:32	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:00	00:01:40	Local	0,00	0,00
19/08	15:55:08	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:04:00	00:05:56	Local	0,00	0,00
19/08	16:03:37	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:06	00:01:44	Local	0,00	0,00
19/08	16:07:18	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:21	Local	0,00	0,00
19/08	16:57:41	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:48	00:00:48	Local	0,00	0,00
20/08	00:00:00	SP		72,530	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
20/08	09:14:56	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:02:30	00:03:49	Local	0,00	0,00
20/08	09:42:58	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:36	00:02:14	Local	0,00	0,00
20/08	11:30:17	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:18	00:01:58	Local	0,00	0,00
20/08	14:02:19	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:00	00:00:03	Local	0,00	0,00
20/08	14:03:50	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:06	00:01:46	Local	0,00	0,00
21/08	00:00:00	SP		11,270	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
21/08	08:48:46	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:02:12	00:03:31	Local	0,00	0,00
21/08	08:51:32	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:00	00:00:57	Local	0,00	0,00
21/08	08:52:41	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:54	00:00:51	Local	0,00	0,00
22/08	17:23:49	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:54	00:02:34	Local	0,00	0,00
23/08	00:00:00	SP		5,820	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
23/08	12:17:47	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:00	00:00:55	Local	0,00	0,00
23/08	13:12:56	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:24	00:02:00	Local	0,00	0,00
25/08	00:00:00	SP		156,520	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
25/08	08:51:28	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:48	00:00:44	Local	0,00	0,00
25/08	09:01:56	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:13	Local	0,00	0,00
25/08	10:23:25	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:12	00:01:51	Local	0,00	0,00
25/08	15:05:47	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:28	Local	0,00	0,00
26/08	17:45:49	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:15	Local	0,00	0,00
27/08	00:00:00	SP		683,230	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00

DETALHAMENTO DE LIGAÇÕES E SERVIÇOS DO CELULAR (18) 99748 4191

27/08	16:46:19	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP	18996210333	00:00:30	00:00:26	Local	0,00	0,00
27/08	17:25:20	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:04:30	00:07:07	Local	0,00	0,00
27/08	22:19:45	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:00	00:00:03	Local	0,00	0,00
27/08	22:22:29	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:12	00:01:47	Local	0,00	0,00
28/08	00:00:00	SP		122,870	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
28/08	08:09:50	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:24	Local	0,00	0,00
28/08	09:54:50	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:54	00:02:30	Local	0,00	0,00
28/08	12:09:39	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:04:06	00:06:46	Local	0,00	0,00
28/08	12:40:08	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:20:36	00:33:56	Local	0,00	0,00
29/08	10:02:45	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:04:42	00:07:18	Local	0,00	0,00
29/08	10:07:45	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:07	Local	0,00	0,00
29/08	10:08:25	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:08:54	00:14:14	Local	0,00	0,00
29/08	10:17:45	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:05:54	00:09:10	Local	0,00	0,00
29/08	10:32:10	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:02:24	00:03:43	Local	0,00	0,00
29/08	10:46:32	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:03:30	00:05:28	Local	0,00	0,00
30/08	08:09:41	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:14:12	00:23:29	Local	0,00	0,00
30/08	08:24:08	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:18	Local	0,00	0,00
30/08	09:05:27	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:42	00:00:40	Local	0,00	0,00
30/08	09:08:59	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:06	00:01:46	Local	0,00	0,00
30/08	09:11:36	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:14	Local	0,00	0,00
30/08	09:35:03	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:54	00:00:54	Local	0,00	0,00
30/08	10:09:13	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:04:06	00:06:45	Local	0,00	0,00
30/08	10:25:26	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:21	Local	0,00	0,00
Claro Controle (Continuação)								
Data	Hora	Origem-Destino/Crédito/Serviço		Dur.(s)/Vol.(MB)	Dur.Efet.	Tipo de Ligação	Déb/Créd.(R\$)	Saldo (R\$)
30/08	10:38:23	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:12	Local	0,00	0,00
30/08	10:38:56	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:21	Local	0,00	0,00
30/08	10:39:35	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:54	00:02:29	Local	0,00	0,00
30/08	11:06:02	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:48	00:00:44	Local	0,00	0,00
30/08	11:18:46	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:04	Local	0,00	0,00
30/08	11:19:01	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:18	00:01:56	Local	0,00	0,00
30/08	11:39:04	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:05	Local	0,00	0,00
01/09	00:00:00	SP		67,210	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
01/09	14:08:31	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:18	00:01:55	Local	0,00	0,00
01/09	14:17:37	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:24	00:02:00	Local	0,00	0,00
01/09	18:17:41	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:16:30	00:27:10	Local	0,00	0,00
02/09	00:00:00	SP		25,220	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
02/09	10:19:10	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:07:18	00:11:54	Local	0,00	0,00
02/09	11:06:24	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:12	00:01:51	Local	0,00	0,00
02/09	19:07:24	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:02:48	00:04:07	Local	0,00	0,00



03/09	00:00:00	SP		458,810	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
03/09	08:01:13	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:22	Local	0,00	0,00
03/09	14:13:11	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:02:00	00:02:39	Local	0,00	0,00
03/09	16:27:29	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:00	00:00:57	Local	0,00	0,00
03/09	17:09:30	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:54	00:02:33	Local	0,00	0,00
04/09	00:00:00	SP		54,770	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
04/09	09:12:01	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:54	00:00:52	Local	0,00	0,00
04/09	09:15:10	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:03:42	00:05:38	Local	0,00	0,00
04/09	12:59:21	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:03:54	00:05:52	Local	0,00	0,00
04/09	13:48:18	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:01:18	00:01:55	Local	0,00	0,00
04/09	13:53:45	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:30	00:00:12	Local	0,00	0,00
05/09	00:00:00	SP		17,280	00:00:00	Plano de Internet	0,00	0,00
05/09	10:11:54	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:04:24	00:07:01	Local	0,00	0,00
05/09	12:49:40	Sao Paulo - Interior (Area 18)SP		00:00:54	00:00:53	Local	0,00	0,00



Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 440800932 Série C
Data de Emissão: 14/08/2025
Data de Apresentação: 15/08/2025
Pág: 01 de 03
Conta Contrato Nº 310100730180
Leitura Próximo Mês: 12/09/2025

Lote	Roteiro de leitura	Nº. Medidor	PN	Reservado ao Fisco
08	ARTBU269-00000091	23327313	712545195	2358.5220.3843.57BD.4E48.225F.3F3B.A3F0

PREZADO(A) CLIENTE

Mantenha seus dados sempre atualizados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez e segurança e reserve mais tempo para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA



CPF: 367.248.228-58
CLASSIFICAÇÃO: Tarifa Branca B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 1010 www.cpfl.com.br	712545195	INSTALAÇÃO 22081356	AGO/2025	18/09/2025	*****

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod.	Descrição da Operação	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Aliq. ICMS	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,77%	COFINS 3,56%	Bandeiras Tarifárias (Dias)
115	Nº 912103123928												
0605	Consumo Ponta [KWh] - TUSD	AGO/25	23,000	kWh	0,95217392	21,90	21,90	12,00	2,63	19,27	0,15	0,69	Vermelha P1
0605	Consumo Interim [KWh] - TUSD	AGO/25	23,000	kWh	0,64652174	14,87	14,87	12,00	1,78	13,09	0,10	0,47	16 Dias
0605	Consumo Fora Ponta [KWh]-TUSD	AGO/25	153,000	kWh	0,34098040	52,17	52,17	12,00	6,26	45,91	0,35	1,63	Vermelha P2
0601	Cons Ponta - TE	AGO/25	23,000	kWh	0,52955522	12,18	12,18	12,00	1,46	10,72	0,08	0,38	14 Dias
0601	Cons Interim - TE	AGO/25	23,000	kWh	0,32434783	7,46	7,46	12,00	0,90	6,56	0,05	0,23	
0601	Cons FPonta TE	AGO/25	153,000	kWh	0,32418301	49,60	49,60	12,00	5,95	43,65	0,34	1,55	
0601	Adicional Band Vermelha Ponta	AGO/25				1,65	1,65	12,00	0,20	1,45	0,01	0,05	
0601	Adicional Band Vermelha Interim	AGO/25				1,65	1,65	12,00	0,20	1,45	0,01	0,05	
0601	Adicional Band Vermelha FPonta	AGO/25				11,00	11,00	12,00	1,32	9,68	0,07	0,34	
0804	Juros de Mora	JUN/25				1,55							
0805	Multa por Atraso Pgto	JUN/25				3,93							
0805	Atualização Monetária IPCA	JUN/25				0,33							
	Total Distribuidora					178,29							
	DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS												

HISTÓRICO DE CONSUMO

kWh Dias

TARIFA ANEEL

EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS

2025 AGO	199	30
JUL	230	33
JUN	212	29
MAI	218	30
ABR	328	31
MAR	391	30
FEV	334	28
JAN	251	30
2024 DEZ	277	33
NOV	238	29
OUT	274	32
SET	233	30
AGO	206	30

Consumo	TUSD	TE
Cons Ponta kWh	0,80144000	0,44629000
Cons Interim kWh	0,54428000	0,27294000
Cons FPonta kWh	0,28712000	0,27294000

Nº	Energia	Leitura 14/08/2025	Leitura 15/07/2025	Fator Multipl.	Consumo [kWh]	Taxa de Perda [%]	Leitura Próximo Mês
23327313	PONTA	1657	1634	1,00	23		12/09/2025
23327313	INTERM	1447	1424	1,00	23		
23327313	F PONTA	12323	12170	1,00	153		

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

CDE Escassez Hídrica TUSD R\$ 1,00 TE R\$ -4,30

AVISO IMPORTANTE

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 440800932 Série C

CódDébAut-Banco
310100730180

Total a Pagar (R\$)

Data de Vencimento

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF/CNPJ:

NOME DO PROJETO INSCRITO:

CATEGORIA: Fortalecimento Cultural - Periferias

RECURSO:

À Secretaria Municipal de Cultura, Com base na Etapa de Seleção do Edital 011/2025 - FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS - FORTALECIMENTO CULTURAL, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir. Justificativa:

1 . Da Análise Incompleta dos Documentos Anexados nas Abas “Ficha Técnica” e “Anexos Obrigatórios e Complementares”

Conforme dispõe o edital, a documentação relativa na Aba Ficha Técnica:

- ao **Portfólio Completo do Proponente** ,
- ao **Portfólio dos Principais Integrantes** (Direção, Produção Executiva e Artistas),
- aos **Integrantes adicionais** ; bem como na aba “Anexos Obrigatórios e

Complementares”:

- os **Comprovantes de Residência** ,

deveria ser enviada **em arquivos únicos** , dado que o sistema permite apenas um upload por categoria.

Tais documentos foram devidamente anexados nas abas **“Ficha Técnica” e “Anexos Obrigatórios e Complementares”** , em estrita observância às exigências editalícias.

Contudo, o parecer avaliativo demonstra que a Comissão limitou-se a considerar apenas os nomes dispostos na seção do “Portfólio Completo do Proponente” e “Integrantes Adicionados”, desconsiderando os **Portfólio dos Principais Integrantes**, anexados na aba própria — onde estão todos os portfólios exigidos.

Dessa forma, a análise restou **materialmente prejudicada**, ocasionando atribuição de nota incompatível com a documentação disponibilizada.

2. Do Equívoco na Atribuição de Nota – Item “Percentual de Equipe Residente em Araçatuba”

O parecer atribuiu **0 (zero) pontos** ao critério “Percentual de integrantes residentes em Araçatuba”, sob o fundamento de inexistência de comprovantes, justificativa utilizada por todos os avaliadores:

“A ficha técnica é composta por 2 integrantes, dos quais nenhum comprovou residência em Araçatuba, atendendo 0% do critério”.

Todavia, reitero que **os comprovantes de residência foram anexados de forma regular**, dentro dos arquivos da aba **“Anexos Obrigatórios e Complementares”**, juntamente com o portfólio dos membros principais, no qual não foram observados, como dito anteriormente.

Assim, a nota conferida não reflete a realidade documental apresentada e deve ser revista, com atribuição da pontuação correspondente ao percentual real de integrantes residentes no município, nos termos da matriz avaliativa (2, 4, 6, 8 ou 10 pontos).

3 . Do Equívoco na Atribuição de Nota – Item “Equipe”

O item que avalia a experiência, qualificação e comprovação da equipe técnica também foi impactado, uma vez que o parecer menciona ausência de portfólios — o que não condiz com a documentação efetivamente enviada na aba da ficha técnica, na parte “ **Portfólio dos Principais Integrantes**”.

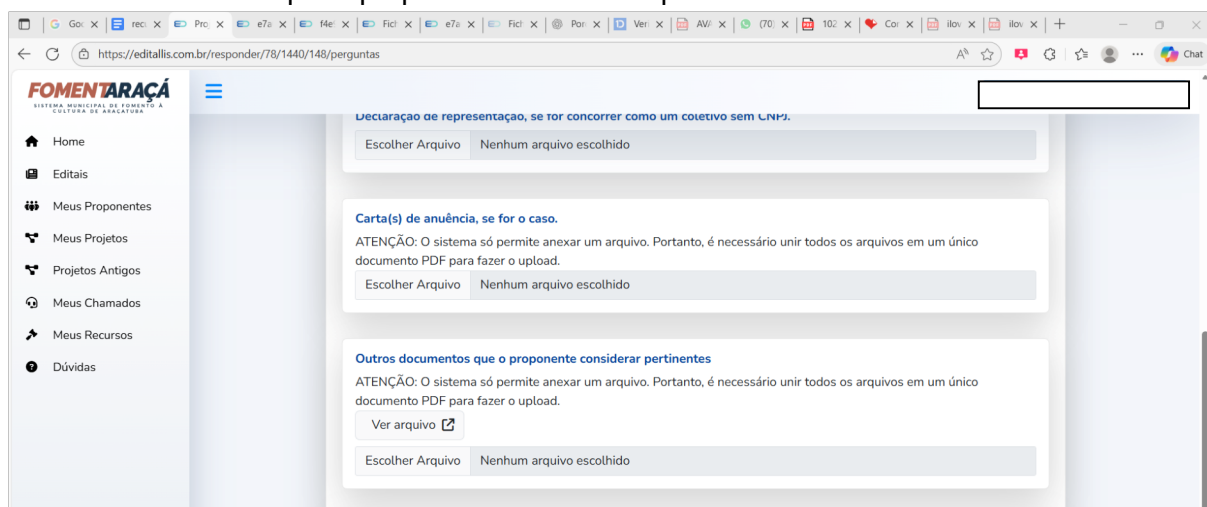
Os portfólios da Direção, Produção Executiva e demais membros constam integralmente nos arquivos anexados conforme orientações do sistema. Destaca-se, ainda, a justificava

de dois avaliadores que atribuíram respectivamente as notas 6 e 7,5, por suposta ausência desses documentos:

"O proponente apresenta portfólio e comprovações na área, no entanto, a equipe técnica indicada não apresentou portfólio e os portfólios apresentados não estão na ficha técnica."

"O proponente possui portfólio consistente com o tema (trancista e cultura urbana), garantindo a autenticidade e a capacidade técnica central. No entanto, há uma falha na documentação da equipe técnica de apoio (agentes culturais e trancistas auxiliares), que não teve seus portfólios anexados ou indicados na ficha técnica."

Além disso, foi anexado na aba "Anexos Obrigatórios e Complementares" no espaço "Outros documentos que o proponente considerar pertinente":



Consta o portfólio completo em PDF com imagens das duas integrantes mais relevantes do projeto, demonstrando novamente o equívoco da pontuação atribuída entre dois avaliadores, visto que, uma das avaliações foi 10, contradizendo as outras avaliações:

"O proponente apresentou portfólio consistente, demonstrando atuação na cultura urbana como trancista. A equipe é composta por profissionais da área, incluindo outros agentes culturais e trancistas, o que reforça a capacidade técnica para a execução do projeto"

Portanto, deve ser corrigida à luz da documentação que já consta no proposta, validando a nota 10.

4 . Do Pedido

Diante do exposto, requer-se:

- 1 . **a reavaliação integral dos documentos anexados nas abas “Ficha Técnica” e “Anexos Obrigatórios e Complementares”** , especialmente aqueles relativos aos portfólios e comprovantes de residência;
- 2 . **a retificação das notas atribuídas aos itens “Equipe” para 10 e “Percentual de Equipe Residente em Araçatuba” e verificação de porcentagem dos comprovantes de residência** , de modo a refletir a documentação efetivamente enviada;
- 3 . a consequente **adequação da pontuação final** , conforme os parâmetros estabelecidos no edital.

Coloco-me à disposição para eventual reenvio dos documentos, caso a Comissão entenda necessário.

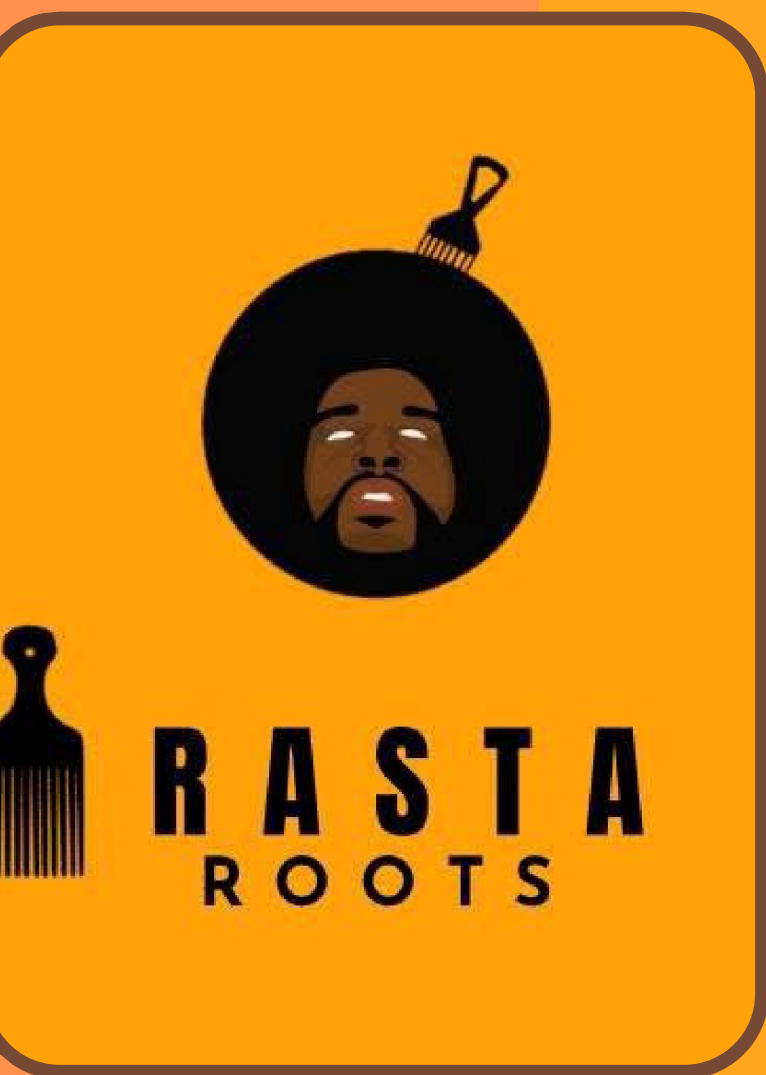
Termos em que,
Pede deferimento.



PORTFÓLIO



Trancista



[Redacted] é co-proprietária do Rasta Roots, estúdio fundado em 2018 em Araçatuba e referência regional em tranças, dreads e alongamentos.



Com foco na valorização da cultura afro e periférica, e na promoção da autoestima, [Redacted] alia técnica e gestão para oferecer serviços que unem cuidado, identidade e expressão cultural.

3ª edição Viva Mulher

Em especial fechando a semana da Consciência Negra, e voltado para mulheres negras, na Estação Cidadania.



ação realizada em 2023

**Ganhadora do
21º Prêmio Odette Costa 2024**



Na categoria: Cultura urbana





Workshop em comemoração à semana da mulher: compartilhando conhecimentos e resgatando a cultura, história e técnicas de trança nagô.



Curso completo de tranças: técnicas, marketing digital e material pós curso.



Breve currículo documentado das realizações artístico/cultural

Meu nome é [REDACTED].

Desde 2017, sou a idealizadora e responsável pelos brechós “Brechó da Vó” e “Achados Libra”. Também sou uma das criadoras e proprietária da produtora Embrazza, que acontece desde 2022 em Araçatuba - SP.

ACHADOS LIBRA e brechó da vó (IDEALIZADORA e proprietária) DESDE 2019



BRECHÓ DE MODA FINA E CONSCIENTE.

JÁ ESTEVE PRESENTE NA FEIRA DO GARIMPO, VEM PRA PRAÇA E AGORA DE MANEIRA ONLINE. O PROJETO TEVE INÍCIO EM 2017 DE FORMA FÍSICA, COM BRECHÓ DA VÓ E DEPOIS DE ALGUNS ANOS, SE REVENTOU SE TORNANDO ACHADOS LIBRA.



EMBRAZA (idealizadora e proprietária) 29 DE OUTUBRO DE 2022



PRIMEIRA EDIÇÃO DO EVENTO EM 2022, COM PRODUÇÃO PRÉ, DURANTE E PÓS

Breve currículo documentado das realizações artístico/cultural

SESC BIRIGUI: embraza sessions (idealizadora e proprietária) 01 a 02 de julho de 2023



As intervenções realizadas por Misk e Rupin partem do conceito de descoberta de possibilidades musicais. Com produção de [redacted] e, que trouxe a curadoria de todos os artistas que foram apresentados no evento, além de auxílio na produção.

RESIDÊNCIA MENSAL WEB RÁDIO FUNCTION.FM (idealizadora e proprietária) 05/03/2024 A 04/03/2025



Criado como uma ode à diversidade musical, este programa que será transmitido pela rádio @function.fm destaca as vibrantes paisagens sonoras que se desdobram em Araçatuba e região. O Projeto foi aprovado na Chamada Aberta e tem transmissão gratuita, toda primeira terça-feira do mês. link: <https://functionfm.com/>



ID: 1745248 Pacote: 000009937009 / Sequencial: 0339
01_20250910043413_001AFP / 02459
02509

de Força e Luz
Uma empresa do Grupo CPFL Energia

CPFL
ENERGIA

Jd. Prof. Tarclia - Campinas - SP - CEP 13087-397
Inscrição Estadual: 244.163.955.115
Inscrição no CNPJ: 33.050.196/0001-88

29802417



Lote Roteiro de Leitura
/ 05 ARTBU059-00000516 N.º Medidor PN
113831749 714543162

PREZADO(A) CLIENTE

Para sempre atualizar os dados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez e segurança para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

UNIDADE CONSUMIDORA

ANEXO DA UNIDADE



Tarifa Social de Energia Elétrica - TSEE foi criada pela Lei nº 10.438, de 26/04/2002.
Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 445229127 série C
Data de Emissão 09/09/2025
Data de Apresentação: 12/09/2025
Pág: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310116954571

Leitura Próximo Mês 10/10/2025

Reservado ao Fisco
806D.E4A2.2F8A.9551.473A.E325.56E.DF

Autenticação Mecânica

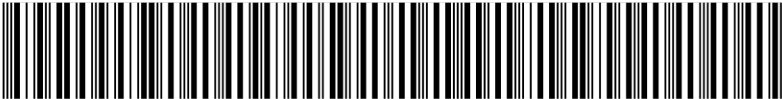
BENEFICIÁRIO : NU PAGAMENTOS S/A
Rua Capote Valente 39 , Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP

Nome do Beneficiário	CNPJ/CPF	Data de Vencimento	Valor Cobrado
NU PAGAMENTOS S/A	18236120000158	17/11/2025	509,96
Agência / Código do Beneficiário	Nosso Número	Autenticação Mecânica	
---	166636362316361280		

 | 260-7 | 26091.66638 63623.163613 28000.000001 8 12680000050996

Local de Pagamento					Vencimento				
Em qualquer banco até o vencimento					17/11/2025				
Beneficiário				CNPJ/CPF		Agência / Código do Beneficiário			
NU PAGAMENTOS S/A				18236120000158		---			
Data do Documento		Nº do Documento		Espécie Doc.	Aceite	Data de Processamento		Nosso Número / Cód. do Documento	
19/10/2025		16663636231636128		DV	N	19/10/2025		166636362316361280	
Uso do Banco		Carteira	Espécie Moeda		Quantidade Moeda		Valor Moeda	(=) Valor do Documento	
		00	R\$					509,96	
Instruções Sr. Caixa: 1) Não aceitar pagamento em cheque; 2) Não aceitar mais de um pagamento com o mesmo boleto; 3) Em caso de vencimento no fim de semana ou feriado, aceitar o pagamento até o primeiro dia útil após o vencimento.								(-) Desconto / Abatimento	
								0,00	
								(-) Outras Deduções	
								0,00	
								(+) Mora / Multa	
0,00									
Beneficiário NU PAGAMENTOS S/A Rua Capote Valente 39 , Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP								(+) Outros Acréscimos	
								0,00	
								(=) Valor Cobrado	
								509,96	
Pagador		47767123855							
		Código de Baixa							

Autenticação Mecânica FICHA DE COMPENSAÇÃO



À Comissão Avaliadora de Projetos – CAP,

Venho por meio deste, solicitar a revisão da pontuação atribuída ao projeto “**1ª Semana do Hip-Hop de Araçatuba**” submetido ao Edital de Chamamento Público Nº **11/2025 – Fortalecimento Cultural, na Categoria A – Festivais 1ª Edição**, pela proponente Francielle Aparecida Ribeiro.

As solicitações referem-se aos critérios e itens avaliados conforme descrito abaixo, com as respectivas justificativas apontadas para cada caso, sendo:

1. Solicitação de Revisão 1

Critério 1 - Relevância e Justificativa

Avaliador:

Nota Atribuída: 13

Nota Solicitada: 15

Nota: 13

"O projeto apresenta ações relevantes que promovem a conexão com a juventude periférica e fortalecem a descentralização cultural, ocupando diferentes territórios da cidade. A proposta valoriza a cultura Hip-Hop por meio de atividades formativas e de expressão artística, no entanto, observa-se maior destaque para a vertente do Rap/MC, o que resulta em um desequilíbrio na representatividade dos demais elementos, Breaking, DJ e Graffiti. Um melhor equilíbrio entre as quatro linguagens ampliaria o alcance formativo e garantiria uma representação mais completa da cultura Hip-Hop."

Justificativa:

A presente justificativa também reforça que há necessidade de uma compreensão mais aprofundada do movimento Hip-Hop, de sua estrutura e de suas dinâmicas internas, demonstrando que a crítica de desequilíbrio não se aplica de maneira plena ao projeto. Isso porque cada elemento possui naturezas, funções e demandas distintas — técnicas, estruturais e operacionais — que influenciam diretamente sua forma de implementação. Assim, as diferenças observadas não

decorrem de priorização inadequada, mas sim das especificidades próprias de cada linguagem dentro do Hip-Hop e de sua viabilidade no contexto local.

No caso do **Breaking**, sua inclusão está alinhada aos objetivos e metas do projeto, considerando a escassez de artistas e iniciativas na cidade. A oficina busca iniciar um processo de fortalecimento do elemento em Araçatuba.

O elemento **MC** apresenta maior flexibilidade de aplicação, devido à demanda existente de artistas e coletivos locais. Ainda assim, sua carga foi reduzida para viabilizar a execução dos demais elementos. A programação contempla: 1 show de 1 hora para artista habilitado, 5 pocket shows para artistas iniciantes e 1 batalha de MC's com, no mínimo, 8 participantes, adequando custos e estrutura de som à dinâmica geral do evento.

O elemento **DJ** aparece de quatro formas distintas, demonstrando sua amplitude dentro do movimento:

- 1) **Formação**: oficina voltada ao desenvolvimento técnico de novos artistas;
- 2) **DJ principal**: atuação essencial no evento de encerramento, responsável por apresentações, ambientação sonora e apoio técnico;
- 3) **DJ Set**: apresentação de até 1h30 conduzida por DJ convidado;
- 4) **Produção musical**: DJ produtor contratado para criação de beats para a Batalha de MC's.

Cada função demanda tempo de preparo, atuação específica e cachê proporcional, estando distribuídas de forma compatível com o cronograma e o orçamento do projeto.

Por fim, o **Graffiti** é o elemento com maior demanda estrutural, devido ao volume de materiais necessários (latas de spray, rolinho, xadrez, látex), que variam conforme o artista e a proposta visual. A programação prevê 1 oficina para 12 participantes (2 latas por pessoa) e a contratação de 2 grafiteiros de mão livre (mínimo de 6 latas cada), com atividades entre 1h30 e 3h de duração.

Conforme indicado na ficha técnica, nem todos os artistas foram selecionados previamente devido ao tempo curto para elaboração do projeto, aos critérios de residência na cidade e à necessidade de adequação técnica às funções. Diante do nível de exigência da Semana do Hip-Hop, a produção se compromete a realizar uma seleção criteriosa e aprofundada dosicineiros e artistas. Mesmo assim, grande parte dos profissionais previstos já foi indicada na ficha técnica.

Justificar esse ponto é necessário, pois o projeto busca, antes de qualquer outra demanda, valorizar os artistas envolvidos e assegurar a qualidade do trabalho de cada um, mantendo o respeito mútuo

e a seriedade que o movimento Hip-Hop exige. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicita-se a revisão sugerida.

2. Solicitação de Revisão 2

Critério 1 - Relevância e Justificativa

Avaliador:

Nota Atribuída: 14

Nota Solicitada: 15

Nota: 14

"A proposta está muito bem estruturada e apresenta ações formativas como oficinas de graffiti, rima, DJ, breaking e beatbox, conduzidas por artistas da região de Araçatuba. As atividades serão descentralizadas, alcançando áreas periféricas da cidade e envolvendo coletivos de mulheres, o que contribui para dar visibilidade a esse grupo. O projeto também prevê emissão de certificados, exibição de filme e rodas de conversa. A proposta atende aos objetivos da categoria, fortalecendo a cena cultural local."

Justificativa: a avaliadora detalha um argumento de que o projeto cumpre com excelente aderência ao tema "Relevância e Justificativa", conforme print supracitado, sem nenhuma menção a algum detalhe detrator ou ponto de melhoria identificado, porém atribuiu nota 14, não ficando possível o entendimento do porquê do desconto frente a nota absoluta. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicita-se a revisão sugerida.

3. Solicitação de Revisão 3

Critério 1 - Relevância e Justificativa

Avaliador:

Nota Atribuída: 14

Nota Solicitada: 15

Nota: 14

"O projeto propõe fortalecimento da cultura Hip-Hop em ações voltadas para a juventude, de forma descentralizada no município de Araçatuba. Inclui vertentes do Rap/MC, breaking, DJ e Graffiti."

Justificativa: a avaliadora descreve positivamente o cumprimento do projeto ao tema "Relevância e Justificativa", conforme print supracitado, sem nenhuma menção a qualquer detalhe detrator ou sinalização de ponto de melhoria, porém atribuiu nota 14, não ficando possível o entendimento do porquê do desconto. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicitase a revisão sugerida.

4. Solicitação de Revisão 4

Critério 2 – Objetivos e Metas

Avaliador:

Nota Atribuída: 8

Nota Solicitada: 10

Nota: 8

"Os objetivos e metas estão bem alinhados aos propósitos da ação. A estrutura do projeto, com ações formativas, contribui para a formação de novos agentes culturais. As rodas de conversa promovem conscientização social, e a descentralização das atividades para áreas periféricas amplia o acesso à cultura. Além disso, todas as ações são gratuitas, o que reforça o compromisso com a democratização cultural."

Justificativa: a avaliadora, a partir de vários pontos de argumentação, detalha em seu parecer que e como o projeto cumpre com exímia aderência ao critério “Objetivos e Metas”, conforme print supracitado, sem nenhuma menção a nenhum detalhe detrator ou ponto de melhoria identificado, porém atribuiu nota 8, 20% abaixo da nota máxima, não ficando possível o entendimento do porquê do desconto em questão. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicita-se a revisão sugerida.

5. Solicitação de Revisão 5

Critério 4 - Metodologia e Execução

Avaliador:

Nota Atribuída: 18

Nota Solicitada: 20

Nota: 18

"A proposta apresenta uma metodologia estruturada, com cronograma que abrange todas as etapas do projeto da pré-produção à pós-produção. As ações estão descritas de forma organizada."

Justificativa: o avaliador descreve positivamente o cumprimento do projeto ao tema “Metodologia e Execução”, conforme print supracitado, sem nenhuma menção a qualquer detalhe detrator ou sinalização de ponto de melhoria, porém atribuiu nota 18, não ficando possível o entendimento do porquê do desconto. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicitase a revisão sugerida.

6. Solicitação de Revisão 6

Critério 4 - Metodologia e Execução

Avaliador:

Nota Atribuída: 18

Nota Solicitada: 20

Nota: 18

"O cronograma apresentado contempla com clareza as principais ações do projeto. Destaca-se a iniciativa de confirmação das inscrições, que demonstra preocupação com a presença efetiva do público e o monitoramento das atividades. A organização das etapas está bem definida, o que contribui para a execução eficiente do festival."

Justificativa: a avaliadora, a partir de vários pontos de argumentação, detalha em seu parecer que e como o projeto cumpre com exímia aderência ao critério "Metodologia e Execução", conforme print supracitado, sem nenhuma menção a qualquer detalhe detrator ou sinalização de ponto de melhoria, porém atribuiu nota 18, não sendo, portanto, possível compreender o porquê do desconto. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicita-se a revisão sugerida.

7. Solicitação de Revisão 7

Critério 4 - Metodologia e Execução

Avaliador:

Nota Atribuída: 19

Nota Solicitada: 20

Nota: 19

"O projeto propõe ações estruturadas, em ordem cronológica e com especificações pertinentes ao alcance dos objetivos e metas do projeto. Apresentou em locais diferentes do projeto a preocupação pela diversidade de público, indicando reserva de vagas para pessoas negras, mulheres, PCDs, LGBTQIAPN+."

Justificativa: a avaliadora argumenta com riqueza de detalhes em seu parecer que e de que maneiras o projeto cumpre com exímia aderência ao critério "Metodologia e Execução", conforme print supracitado, sem qualquer menção a observações detratoras ou pontos de melhoria, porém atribuiu nota 19, não sendo, portanto, possível compreender o porquê do desconto frente a nota absoluta. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicita-se a revisão sugerida.

8. Solicitação de Revisão 8

Critério 7 - Equipe

Avaliador:

Nota Atribuída: 9

Nota Solicitada: 10

Nota: 9

"A proponente apresentou currículo que demonstra capacidade técnica e experiência na área cultural. Também foram incluídos a ficha técnica e os currículos dos integrantes da equipe, que comprovam vínculo com o fazer cultural de Araçatuba e competência para desempenhar as funções atribuídas no projeto, com complementação nos materiais adicionais."

Justificativa: a avaliadora argumenta com riqueza de detalhes em seu parecer que e de que maneiras o projeto cumpre com exímia aderência ao critério “Equipe”, da competência para desempenho das funções atribuídas e experiência técnica tanto da proponente como dos demais integrantes da equipe na cena cultural local, reforçando as evidências identificadas nos currículos enviados - conforme print acima - sem qualquer menção a observações detratoras ou pontos de melhoria. Entretanto, atribuiu nota 9, não sendo, portanto, possível compreender o porquê do desconto frente a nota absoluta. Assim, compreendendo a plena adesão do projeto ao referido critério, solicita-se a revisão sugerida.

9. Solicitação de Revisão 9

Critério 9 – Plano de Divulgação

Avaliador

Nota Atribuída: 4

Nota Solicitada: 5

Nota: 4

"O plano de divulgação do projeto está bem definido, com cronograma de ações e alinhamento com o público-alvo proposto para o projeto. Pode ser desafiador por não indicar assessoria de imprensa, somente gestor de redes sociais."

Justificativa: Devido ao escopo (pequeno porte) e orçamento restrito do projeto, a atribuição de um assessor de imprensa, além do gestor de redes sociais, se faz inviável e por isso da acumulação dessa função de assessoria de imprensa (construção e envio de releases, etc. junto à imprensa local) à atuação padrão de gerenciamento de mídias. Essa execução é prática comum na cidade/região ao se tratar de projetos de pequeno porte. E, portanto, solicita-se que essa observação seja reconsiderada e pontuação sejam reconsiderados.

Dessa forma, solicito a revisão das notas atribuídas, considerando que as avaliações parecem não refletir completamente as evidências apresentadas. Reitero o compromisso do projeto “1ª Semana do Hip-Hop de Araçatuba” com os objetivos determinados no Edital Nº 11/2025 e coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais, bem como envio de documentações complementares necessárias para bem corroborar esta solicitação.

Atenciosamente,

