



Formulário para Interposição de Recurso

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF/CNPJ:

NOME DO PROJETO INSCRITO: Poeira e Promessa

CATEGORIA: EDITAL - Categoria B – Curtas, Documentários e Webséries

RECURSO:

Venho solicitar a reavaliação da desclassificação do projeto, motivada pela indicação de ausência da Sinopse e do Argumento entre os materiais considerados pela comissão.

Com o objetivo de assegurar a completude da análise e evitar qualquer prejuízo interpretativo, encaminhamos a Sinopse e o Argumento, garantindo que estejam plenamente disponíveis para conferência. Solicitamos, assim, que os documentos sejam apreciados juntamente ao restante da inscrição, permitindo a continuidade do projeto no processo seletivo.

Sinopse

“No início, Araçatuba era só poeira e promessa.”

É a partir dessa lembrança de um antigo morador que o documentário *Araçatuba – Poeira e Promessa* inicia sua travessia pelas origens da cidade. Entre trilhos e terras vermelhas, o filme resgata os **nomes, histórias e memórias dos fundadores**, reconstruindo a paisagem humana e simbólica que deu forma ao município — um território sonhado e edificado por mãos anônimas e pioneiras.

Entre registros históricos, fotografias raras e depoimentos de descendentes, o documentário costura passado e presente para revelar como a ferrovia, o trabalho e a fé moldaram o espírito araçatubense.

Mais do que narrar a fundação de uma cidade, *Araçatuba – Poeira e Promessa* revela o que permanece sob a poeira: o sonho que se tornou memória e a promessa que ainda move o futuro.

Argumento

O documentário “*Araçatuba – Poeira e Promessa*” nasce do desejo de revisitar o tempo em que a cidade era apenas uma ideia — um território de chão vermelho, trilhos recém-lançados e sonhos de futuro. Ambientado entre os anos de **1908 e 1940**, o filme se passa nos espaços que testemunharam o nascimento do município: às margens da antiga Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, as primeiras casas de madeira, o entorno do rio Baguaçu e o centro histórico de Araçatuba.



A narrativa tem como ponto de partida o depoimento simbólico de um antigo morador: “No início, Araçatuba era só poeira e promessa.” A partir dessa lembrança, o documentário reconstrói o **ato de fundar uma cidade**, revelando os nomes e as histórias dos **primeiros moradores e fundadores** — homens e mulheres que acreditaram na possibilidade de transformar o sertão em morada.

Entre esses personagens estão os pioneiros ligados à ferrovia, trabalhadores anônimos, missionários, imigrantes e descendentes de indígenas que coexistiram nos primeiros anos de formação da cidade. Suas motivações, narradas por vozes de seus descendentes e registros históricos, giram em torno da busca por pertencimento, da fé no progresso e da esperança de construir um futuro em meio à adversidade.

O **conflito central** se estabelece entre o sonho de civilização e o desafio da sobrevivência em um território árido e distante. Enquanto a promessa de prosperidade se espalha com o som dos trilhos, o documentário revela os contrastes e as tensões que marcam o nascimento da cidade — o embate entre natureza e ferro, fé e desânimo, esquecimento e memória.

Ao longo da narrativa, o filme alterna **imagens de arquivo, fotografias raras, encenações poéticas e depoimentos atuais**, costurando o passado ao presente. O **clímax** surge quando a memória coletiva é reconstituída: nomes esquecidos são ditos novamente, fotografias antigas ganham voz, e a cidade se reconhece em suas próprias origens.

O **desfecho** é uma celebração silenciosa: Araçatuba se revela não apenas como espaço físico, mas como território de afetos e lembranças. A cidade que nasceu de poeira e promessa torna-se símbolo da persistência humana e da necessidade de lembrar quem fomos para entender quem somos.

O tom do documentário é **poético e histórico**, com atmosfera de lirismo e contemplação. A proposta estética combina trilha sonora original e fotografia que valoriza a luz do interior paulista, conferindo textura emocional às paisagens. A intenção artística é **provocar reflexão sobre pertencimento e memória**, despertando no público — especialmente na comunidade local — o orgulho de reconhecer-se como parte viva dessa história.

Reforçamos nosso compromisso com a conformidade ao edital e permanecemos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais que se façam necessários.

Araçatuba, 24 de Novembro de 2025



Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)

Última atualização em 24 Novembro 2025, 16:31:02

Status: Assinado

Documento: Recurso Retificado - Poeira E Promessa.Pdf

Número: 44d069b3-96fa-49e6-ae06-6659225021cc

Data da criação: 24 Novembro 2025, 16:24:50

Hash do documento original (SHA256): 91716dee155af0db03d36cadfd15334e42026c277cd0776a33147e93b80c9b59



Assinaturas

1 de 1 Assinaturas

Assinado  via ZapSign by Truora Data e hora da assinatura: 24/11/2025 16:31:01 Token: a810f203-231a-465a-ac18-018b8ad9bdae		Assinatura
Pontos de autenticação: Telefone: + 5518997062323 E-mail: samuel@laluccifilmes.com.br		IP: 187.121.88.79 Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_7 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/26.0.1 Mobile/15E148 Safari/604.1

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 44d069b3-96fa-49e6-ae06-6659225021cc, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em zapsign.com.br